

110 學年度第 2 學期 通識愛「悅」讀～【讀書會】

總心得

讀書會名稱	茶金歲月
負責人	黃慧貞
組員	王馨彤、郭欣茹、張瑞真、陳梓鎔、謝欣蓓、李繼增、宋妍慧
聚會時間	一、2022 年 4 月 15 日 二、2022 年 4 月 20 日 三、2022 年 6 月 5 日 四、2022 年 6 月 6 日
成果心得	<p>黃慧貞：本來是對「茶金」這本書沒有提起興致的，奈何民意投票只能跟從。但在閱讀過程中，對這本書有了改觀。故事主線可說是非常簡單，但在劇情簡單之餘，又能讓讀者清晰的了解到每個人的性格、情感與定位，彷彿每個人都是真實存在的。故事的時代背景又是 1950 年代，那個可能我們這些大學生都不甚熟悉的時代，在讀完全書後，快節奏的商業事件、沾帶點政治色彩，讓劇情更加深刻，我也對那段輝煌的歷史有了認知，而這種認知，是直接去讀歷史課本或傳記無法得到的。在劇情推進下，角色們都有所成長，雖然不是大眾喜歡的和平大結局，但也許就像書中的膨風茶的製作，要被蟲蛀咬過，才會散發出獨特的蜜香。在經歷過種種事件後，才會成為最好的結局。藉由這次的讀書會，我學到很多，不論是茶業的生產烘烤與品茶、政治洪流的歷史或是商業課題。而難能可貴的是，在每個人閱讀過後，對於人物與事件的解讀都不一樣，能夠經由讀書會的分享，傾聽每個人的想法，是非常有趣的。</p> <p>李繼增：這次很開心能夠跟大家一起組一個讀書會，我們選擇了茶金這本書。說真的，一開始我不太認識這本書，我也不太感興趣，只是單純從網路上的一些推薦而投給這本書一票，後來確定這本書要作為我們讀書會要讀的書籍，我才認真的去了解這本書。茶金不只是在陳述一個故事，更是將台灣以前的茶文化跟歷史背景都融入其中，故事節奏分明，在一個剛剛好的位置，不會過快過慢，角色的個性分明，每個人物的描寫都很寫實。整體來說真的是很棒的一本書，而我也很開心能有一群志同道合的朋友圍繞在一起討論，將我們對於書不同的看法提出來做良性的溝通跟討論，這讓看書不再是一件無聊跟死板的事情。</p> <p>陳梓鎔：《茶金》並不是一本適合當作消遣娛樂的小說，它的內容在我閱讀</p>

時時常感到乏味，卻也是因為它如此地貼近我們的生活。原先我對裡頭的故事是興致缺缺的，只覺得它的故事主線簡潔明瞭，是本典型介紹產業的發家史，可在一頁頁的翻閱下逐漸被故事裡角色的彼此的互動給迷住了。在簡單的劇情下，卻也帶出了當時的臺灣風貌，它是一齣由一個個立體飽滿的人物所組成的群像劇。

郭欣茹:我是從電視劇開始認識《茶金》這本書，很開心能藉由這次的讀書會與大家一同討論台灣過去的風華與繁榮背後所經歷的苦與痛，並從中了解台灣茶如何在如此艱困的環境下站上世間頂端。《茶金》一書也帶出女性的能力其實不比男性差，像是書中女主蕙心，不但帶領家族企業從新從谷底爬起，甚至將台灣茶外銷國外，創造出台灣茶的巔峰時代。就如書名《茶金》一詞，不但帶出在民國時期茶葉比金子還貴，更代表了台灣茶的黃金時代已經開始。

張瑞真:「茶金」很細緻描寫戰後年代茶葉出口的盛況，反映出老百姓在威權統治下的無奈，儘管是鼎鼎大名的茶葉出口商也無計可施。背景是在戰後初期動盪不安的時代，仍然能看見人們努力生活的景象，故事中描繪出很多小人物與茶之間的連結，分支出許多支線，都很值得細細探討。是一本很有深度的書籍，一開始我是抱持著閱讀茶文化的觀點去閱讀，但是發現從一片小小的茶葉，卻能延伸出眾多歷史背景的糾葛，看完這本書感覺是在複習歷史課本一樣。

我很敬佩書中女主角蕙心，她堅毅不屈服的個性，努力打破舊時代對女性壓迫的迷思，幾次用實力證明自己，能夠有能力幫助茶廠度過難關。從她身上我學習到轉換不同技巧、放低姿態；偶爾也需要堅毅證明自己，不被框架所限制住自己的能力。很喜歡這本書，非常值得我不斷細細品味，就像是茶葉一樣，可以不斷回沖，沖泡出不凡的滋味。

宋妍慧:透過《茶金》那些歷史課本上的大時代，彷彿近在眼前。那些事件是如何一步一步的影響人民？日常生活的運轉模式又遭受何種改變？這些情節在《茶金》中栩栩如生，或許有一些凸顯的藝術手法，但也讓我們看到民生的一面。

書中主角們在面臨困境的應對及堅韌不斷呼應著本書的主題—「茶」，我想我們得生活是不是也和茶葉一樣，經歷重重關卡：採摘、萎凋、發酵、殺菁、揉捻、焙火、包裝。我們出生開始仰賴父母照顧，直到開始接收知識漸漸發酵，褪去青澀，經過一系列成功和失敗不斷揉捻，讓我們初具雛形，最後我們將一切用我們自身掌握的技巧，散發出專屬自己獨一無二的香氣，成為理想中的那個模樣，達成自我實現。

謝欣蓓:有這個機會成立讀書會，與同學一起研究這樣一本好書，我覺得很幸運。從文中深入了解歷史課本中篇幅較少、匆匆帶過的那個時代與台灣茶

的歷史脈絡，書中各種小人物的性情描寫得非常細膩，他們所遇到的危機彷彿歷歷在目，而對於每個人的選擇又會感到惋惜或無奈，透過讀書會的討論，可以了解彼此的見解與看法，讓閱讀多了一點研究與剖析。讓自己打開視角去觀察一些不一樣的解答、不一樣的感受。以後對於事情的處理能夠換個身分、換個態度。

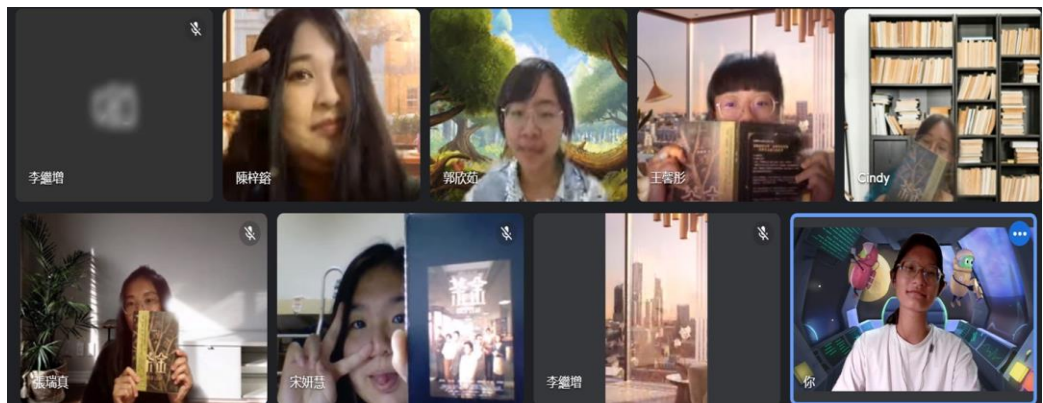
王馨彤:我們從小讀書就一直知道台灣的茶葉多麼有名，享譽國際，但卻都不太清楚在那個時代下所發生的故事，直到透過了這次的讀書會，閱讀了茶金這本書，才知道了那個時代背景的故事。

我很喜歡這本書的一個地方是，故事中的許許多多角色都被描寫刻畫得很好，就算是小人物，也都能透過他們，從中去知道在那個時代背景下的所發生的事情，其中我印象最深刻的就是山妹了。作為女茶師，自然在一開始就不會被看好，還會因為資歷淺，被資深的茶師忌妒，但她卻不去做其他無謂的事情，只專注的把茶做好，展現了那職人的精神，用自己的能力去服人，也去解決了茶廠的困境，因此令我印象很深刻。

這次的讀書會，透過閱讀這本書，讓我更加了解了那個時代的故事，就算是面臨了許多的困境危機，主角們依舊是想辦法去解決去面對，最後讓台灣的茶走向了國際，創造出了那樣的茶金時代。

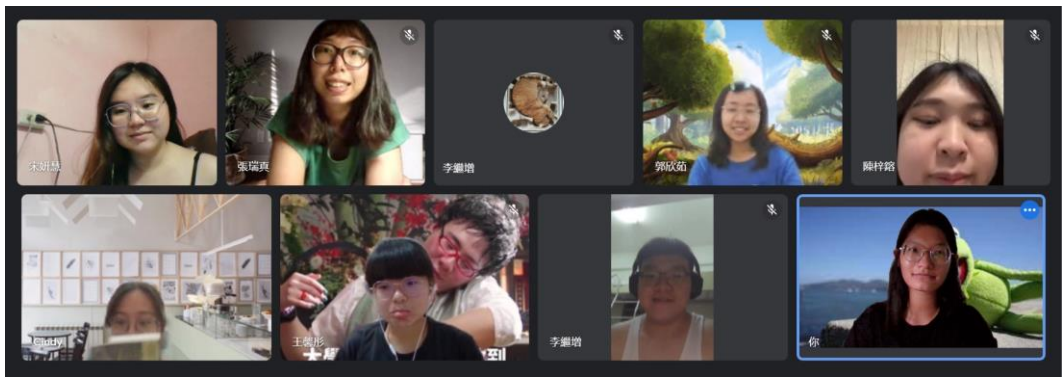
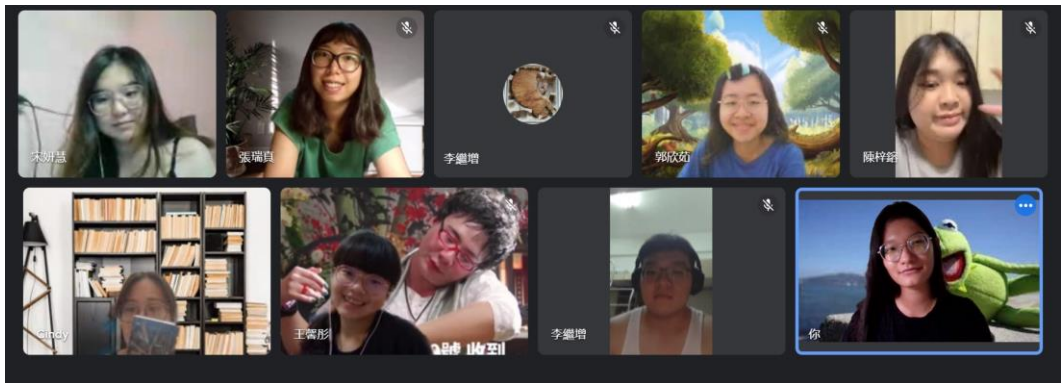
4/15

活動照片





6/5



6/6

