

110 學年度第 2 學期 通識愛「悅」讀～【讀書會】

總心得

讀書會名稱	1984
指導教師/ 負責人	王啓銜
組員	王啓銜、黃辰吉、葉育宏、黎彥宣、李彥璟
聚會時間	一、111 年 4 月 7 日 二、111 年 4 月 21 日 三、111 年 5 月 22 日
成果心得 (1500 字以上)	<p>1984 是一部關於反烏托邦、反社會、反極權的假想社會，在書中每個黨員的言行舉止，都會被監視著，就猶如被關在城牆內，而牆內佈滿了監視器及錄音機，無時無刻都被監控著，一有差錯就要被思想改造。其中有一句話令我印象深刻，「無知即力量」，就像軍人一樣，不需要知道自己為什麼要這麼做，上面怎麼說就怎麼做，不要去思考上面沒有交代的事情，因為有可能你得到的答案也是被捏造出來的，那又何必一開始去思考這件事情是否合理。整個歷史在獨裁政權下，都是可以改變的。自由即奴役，沒有人能夠獲得真的自由，越想接近自由，越會被禁錮在牆中，當牆中有一群人想接觸自由，想要逃出牆中，那極權者可能會透過轉移目標讓牆內部份的人轉移目標，戰爭即和平。整篇書本，透過多種的矛盾讓讀者反思，這極權政府的作為。</p> <p>1984 對我而言不只是故事，而是預言；譯本對於現在世界的一則寓言。在現在能有許多不可數的集權國家使用此方式統治，在這些國家中，人民以對領導的狂熱與打倒一個共同的敵人為食。在貧困與飢餓中掙扎，製造無階級的制度背後的涵義等同於除了權力中心以外的人都是庶民事一樣的。另外在書中說到新英社說研究出能夠使人交媾食無快感這件事，我的看法是慾望每個人都有。想要斷除用外力只能付出嚴重的代價，如果要無傷下斷除淫慾其實應該以教育著手，而非以規範控制。從心下手才是正解，何以故，因淫欲從心生出。但其實從心生出的東西仔細觀察可以發現沒慾望的心其實只是個念頭。剎那間生滅，既然是剎那間生滅那就意味著他本質上是空性。有生有滅的東西本質上就是「暫時性存在」，了解後不難</p>

看出其他的慾望也是，念頭也是。因此只要在念頭生起後不予理會時間到了，緣分盡了自然就消失。正如六祖所說的一樣：

菩提本無樹 明鏡亦非台

本來無一物 何處惹塵埃

連心都是剎那間生面滅，更何況是從心所生的念頭。

1984 這本書講述著一個共產世界對人們的影響，我曾經研究過俄羅斯的歷史，書中的世界和我讀的蘇聯歷史非常相似，國家機器和意識型態可以如何控制一個國家的人民，「掌握現在就掌握過去，掌握過去就掌握未來」只要學過歷史的人就一定會聽過這句話。黨一直利用國家機器控制著人民的思想，消滅語言、改變歷史讓人們對黨更加相信，而溫斯頓在和茉莉亞交往的時候覺得做這些事不是很正常的，但為何黨一直認為這是錯誤的，從他開始買日記開始，他就已經有了自己的思想，對於黨來說這是個犯罪，但溫斯頓認為這些才是對的，他覺得人應該要有自己的自由思想可以說出 $2+2=4$ 的思想。在書中不難看到黨對人們的控制，隨時都有一副眼睛盯著你，周圍有思想警察，一旦他們覺得你不忠誠就被消失，而且一直利用戰爭進行內部消耗，讓人們沒有時間去思考對錯。歐威爾在寫這部小說所參考的對象很像蘇聯，我覺得他是想提醒我們要好好想想為何德國希特勒會崛起、蘇聯馬列主義的覺醒語言的煽動力可想而知，歷史上的暴政都會被人民推翻，但如果獨裁者掌握國家機器，對人民進行思想管制，甚至從童年就開始洗腦，改寫歷史甚至消滅文字，創造新的文字像書中的「新語」就是因此而誕生的。如果要阻止這樣的一個獨裁政府就必須要擁有知識和自由的思想。

《一九八四》是在一個集權統治的背景，由共產主義的黨進行管制，黨以前說過的話都變成現在黨想要的結果，也就是掌控過去就掌控未來，未來想要回溯過去的事情就要有一些證據來證明，而有改變過去的能力就能夠影響未來對歷史的看法；黨掌握著現在所以有權力修改過去，使過去、現在、未來這三個時間都被黨所掌握，主角發現了黨會由此操控著真實，使真實只存在主角的腦裡，因大家都被黨的竄改而不會有人認同過去歷史的錯誤，黨不止會竄改歷史還會洗腦群眾，為了社會的穩定樹立永遠的外敵、永遠的戰爭時期都是黨編織出來的假消息。

主角想要的自由是不會被黨改變的事實，譬如 $2+2=4$ ，這種自明的真理可以被認定是真的，他不要活在謊言之中，他愛著茉莉亞是不會改變的事實，雖然黨知道事情後會要他招供、改變他，但他覺得招供沒關係，只有讓他真的不愛茉莉亞才是真正的背叛女主，雖然身體上被控制，但心靈上仍有意志的自由就好。不過在痛

苦之前沒有英雄，他最終還是被黨給改變， $2+2\neq 4$ ，而是黨說多少就是多少，他戰勝了自己，他愛老大哥。

黨的過度極權會導致這種沒有自由的悲催生活，沒有了證物的參考標準，就無法知道永遠活在謊言當中；雖然腦中有一種真實的事實，卻會被黨逼著認同另一種想法。黨擁有過大的權力會讓人變得沒有任何自由，只有黨說的才是正確，畢竟掌握現在就掌握過去，掌握過去就掌握未來，提醒著人民不可以讓一個黨獨裁成擁有這麼大的權力。

故事發生於 1984 年一界大部分地區都陷入了一場永久的戰爭、政府監控無處不在、資料記錄中滿是歷史否定主義及政治宣傳。

在《一九八四》裡，思想與自由本身就是最嚴重的犯罪行為，生活中的一舉一動都會受到監視及監聽，甚至連表面天真無邪的孩子們都是糾察隊，因此，在沒有了言論自由及人身自由，甚至連思想的都受到箝制的情況下，連腦袋裡運轉的都必須小心翼翼地不被表情、細小的動作給出賣。

主角所在的國家在黨的宣揚下人民的生活水平不斷的提高、每一季的配給額度都在增加、人民友愛而富足、前線戰事屢傳捷報，簡直是就是完美的烏托邦。但當你仔細看清，映入眼簾的卻是貧窮、飢餓、疾病，與被轟炸的滿目瘡痍的街景。顯而易見的矛盾與衝突，要察覺不對勁根本不是什麼難事，然而，面對黨的洗腦與監控，人民只能信假為真，甚至久而久之，放棄思考，成為了盲目相信黨的人偶，那如果有一天，真發生如書裡所說，黨宣布二加二等於五時，我們該不該去相信他？

從小，我們被教導要聽從及服從，久而久之，我們便慢慢喪失了思考及改變的能力，對一切盲信不疑，一切都變得不變、單調，甚至在不知不覺中，掉入了話術圈套而不自知。我認為作者想告訴我們的，是希望我們可以學會思辨的能力，而不是盲信與盲從，正如曾有人說過“人類之所以有進步，主要是因為下一代不怎麼聽上一代的話”，因此成為一個能獨立思考的人，是我們應該學習的課題。

活動照片
(6張以上)

