

110 學年度第 2 學期 通識愛「悅」讀～【讀書會】

總心得

| | |
|--------------|---|
| 讀書會名稱 | 素食者讀書會 |
| 指導教師/ 負責人 | 江培妤 |
| 組員 | 曾羽昕、李沁蓉、陳家慧、陳淑華 |
| 聚會時間 | 一、111 年 4 月 21 日 二、111 年 4 月 28 日 三、111 年 5 月 24 日 |
| 成果心得 | <p>江培妤</p> <p>素食者一書講述了一位名叫英惠的韓國女性在做了一個關於動物殺戮的噩夢之後從而轉變為素食者的故事。英惠原本是一位平凡的家庭主婦，過著樸實無華的生活。某天，她做了一個夢，在夢中她看見了許多動物的屍體以及鮮血，醒來之後她決定丟棄家中所有的肉食品並成為一位素食者。此舉令她的丈夫以及家人萌生不滿，他們想盡辦法試圖改變英惠的飲食習慣，但卻將英惠步步逼入絕望的深淵。為了讓英惠吃肉，她的父親不惜對她使用肢體和言語暴力，就連她的丈夫也為了滿足肉體的慾望不惜強暴妻子，在她需要精神陪伴的時候也無法和她進行心靈溝通。種種的壓力令脆弱的英惠處於精神崩潰的狀態，她還因此做出自殘的舉動。正當她陷入迷惘和失去希望的時候，有個突如其來的邀約徹底轉變了她的命運。英惠的姐夫是一位藝術家，某天在他的邀約之下，她答應成為人體彩繪模特兒。英惠的姐夫在她赤裸的身體上繪製了許多絢麗的花朵，此時，她身上的花朵彷彿擁有無形的力量將她拉出恐懼的深淵，英惠終於感受到自由的感覺。最後，她甚至把自己想像成一棵樹在醫院進行倒立，打破了人類以及植物之間的界線，在精神上得到了更高層次的昇華。看完此書之後我深刻的理解到在父權主義的壓制之下，女性通常都為了家庭犧牲了表達自我以及追求自由的機會。此外，書中也有提到素食者時常被賦予刻板印象，也會受到食肉主義者的歧視。也許在現實生活中有許多像英惠一樣渴望自由以及超脫世俗成見的女性，希望此書能夠帶給她們勇敢打破框架的勇氣，並讓大眾更加意識到女性及素食者在社會中所面臨的困境。</p> |

曾羽昕

《素食者》的故事內容表面上在講述當代韓國社會對於素食的偏見與歧視，實際上更是在探討飲食與性別背後所隱藏的權力關係。書中的女主角英惠因為一系列有關動物殺戮的惡夢而成為素食者，她的「突然轉變」讓身邊的人頗為不滿，然而卻沒有人注意到她的轉變並非發生於一夕之間，而是經年累月的壓迫使她覺得夢境中的故事其實就是在講述她自己的故事：人類為了讓動物成為自己的食物而對其進行的一系列壓迫，在本質上其實無異於父權社會中男性對女性的壓迫，因此，唯有停止對萬物的壓迫，才有可能將自己從肉食性別政治的桎梏中解放出來。雖然英惠身處隱形的壓迫之中，然而她卻沒有放棄希望，在成為素食者之前，她透過閱讀來療癒自己，做夢之後，她則又透過身體彩繪重新感受生命，儘管在故事的尾聲她似乎還是想要逃離這個世界，但是她在整個與壓迫進行戰鬥的過程中還是一直努力的生活著。《素食者》中的英惠真的非常勇敢，她的故事除了可以讓我們反思社會結構中不合理的權力關係，還可以啟發我們去思考身處逆境時要如何向陽而生。

李沁蓉

在念韓江的《素食者》前，我一直有這樣的想法，主流文化真的比較優越嗎？(Is dominant culture the more superior?) 這裡的主流文化指的是大部分人所追尋的流行文化，比如說傳統想法中的「男主內、女主外」，又比如說與本書有關的「吃」的議題：食肉。素食主義者在現今的社會裡，顯得位在低處。我也曾經實行過為期四個月的素食日。當時的想法只是覺得人與動物的關係應該是對等的。

在看完《素食者》後，我逐漸明白女主角英惠從原本食肉到不食肉的想法。對於英惠而言，食肉帶來罪惡感，所以反抗。對我而言，英惠反抗甚至是抵制食肉就是對抗父權主義的壓榨的一種意識形態。小說裡描寫過，英惠的父親拿著肉要塞進她的嘴巴，而這樣的意象可以解讀為在男權至上的社會，女性的身體與動物的身體是一樣。女性的身體普遍淪為男性在這個社會上可以操縱使用的工具，輕者為表層看到的把肉塞進嘴巴裡，重者為女性身體被侵犯。這裡的侵犯是對生命的侵犯。動物輕易的就被剝奪性命，淪為飯桌上的「美食」。

最後，我想我們可以去學習英惠拒絕食肉的精神。因為在這個社會上，我們會遇到自己不想做的事情，學會拒絕甚至勇敢反抗才能在差不多的社會裡活出自我。

陳淑華

從故事一開始，英惠的精神狀況就很差，自從一個惡夢，徹底將她打倒。開始將家中冰箱的肉通通清掉，也覺得不能吃肉，感到噁心。先生的不耐，父親的不諒解，似乎將英惠逼到的牆角，沒有人能理解她的想法。姐夫珉浩的創作靈感反而讓英惠感受到原來自己可以真實存在，所以她不想擦掉在身上的花卉。英惠認為自己只有這樣才能喘口氣，不需要食肉，只需要空氣、水、陽光，就能開枝散葉。她從當中找到心靈的解脫。這一切都要從小英惠就看到父親歐打母親，傳統女生在婚姻當中的弱勢，父親打死狗，在英惠小小心靈都受到很大的創傷，開始討厭吃肉的人，自己吃肉也感到噁心，一切都是累積長久時間後而爆發。雖然姐夫因英惠帶給他新的靈感創作，姐姐無法承受丈夫的背叛，甚至是這方式欺負了自己妹妹，選擇帶英惠遠走他處，我想這是療傷。

陳家慧

"吃素"對多數人來說是一種折磨，許多人無肉不歡，甚至對素食者不友善。讀完《素食者》後，更加無法理解為什麼人們會如此厭惡吃素這件事。看到故事中的女主角被強迫吃肉，被羞辱，真的很氣憤。一樣都是食物，選擇不同難道是一種錯嗎？時至今日，在所謂自由、先進與知識普及的世界中仍有人認為素食對"人"是不好的，甚至貶低素食者，其衍伸而出的問題值得我們思考，例如：多數(肉食)暴力。



活動照片
(6張以上)



