

107 學年度第 1 學期通識講座記錄

講次：第 12 講

講題：給我一本課本，我給孩子一座美術館

講者：陳慕天老師

時間：2019/01/04（五）Am10:20~12:00

地點：圖書資訊館 1F 湖畔講堂

記錄：陳素玲

- 曾經到他和他的伙伴到歐洲參訪，他們對於美感教育感受尤深。他說，無論市區或鄉野，走到哪都跟畫一樣，就連宿舍的罰款單也很美。「馬上就有視覺落差的感覺，去過歐洲的人，我想多少有些共鳴。」
- 則是看見設計與生活的結合。他說，就連路上的廣告傳單也很有設計感，於是他收集了一大本，「他們重視感受、重視設計，生活中的產品處處是巧思。」
- 回到台灣，他們開始思考：台灣人的美感為何輸一截？
- 他們發現，台灣其實不缺設計師，重點是大多決策者沒有美感的 Sense，「我們要影響的是很大一群人，必須長期曝光、長期累積。」
- 台灣的美術館幾乎都設在都市，美感的養成教育有先天上的門檻，因此他們認為，最直接的方法就是將美感教育打進校園，從教科書著手！
- 台灣的教育的另一個問題，是過於貼心，將知識分門別類，細到讓孩子以為世界是這樣運行的。國、英、數、自、社.....各種科目，然而彼此之間嚴重斷裂，授課過程缺乏跨領域的尊重。這樣的教育模式現今遇到了困境，孩子們缺乏跨領域的整合能力，美感就是深受其害的一個類別。
- 2013 年和伙伴發起「美感教育—教科書改造計畫」，透過將呆板的教科書重新設計，讓教科書變美，營造台灣學童的美感學習環境。希望可以透過將呆板的教科書重新設計，讓教科書變美，營造台灣學童的美感學習環境。
- 但計劃一提出就時，只是叫好不叫做，所以四處碰壁，許多人不看好之下，當然信心的確多少受影響，但大家都還年輕而且也有共識便決定放手一搏，「硬著頭皮做，反正先做再說！」

- 在終於從新竹香山大湖國小9個學生的班級開始，到現在學童贈書到3000位，並且希望將過去國語教科書改造擴大到五大主科，從以前國內學童課本到現在計劃參加國際展覽前進。
- 就如標語：「給我們一本課本，我們給孩子一座美術館。」這群年輕人靠著一股傻勁，以實際展開行動，讓美感教育有了新方法，指出改變的可能。