107學年度第1學期通識教育講座記錄

講題：不只是美學\_走在文化實踐的路上

講者：李應平

時間：2018/11/30（五）Am10:20~12:00

地點：圖書資訊館 1F湖畔講堂

紀錄：張國龍

講者在開頭帶著同學們思考何謂藝術？並且覺得藝術不只是藝術，藝術除了賞心悅目外，也是一種訊息，傳達創作者無法用言語述說的的現象或想像。既然藝術有許多功能，為何不能跟產業聯結起來？所以講者提倡將藝術和生活結合。生活的範圍不是只有在家庭，學校、公共場所，甚至是職場……等。都可以和藝術作連結。

藝術不一定要用全新的素材來呈現，現代因環保意識崛起，就連藝術都可以和環保連結一起。甚至是在講究生活時，也把環保、再生考量進去。像是講者提及到再生藝術工坊就是如此，收集工廠不用的廢棄物，例如裁切廠的廢止或木材廠用不到的木塊等都是他們創作的原料來源。該工坊利用這些募集而來的材料發揮創意，創作既美又有教育意義的做品。藉著再生藝術品，來教育孩子環境保護，除了告訴兒童環保的議題也可以讓兒童有創造的機會。

講者也強調美學應該融入在教育中，因為藝術能陶冶人，能喚醒人內在的感性。現代人在社會的競逐中，失去人情溫暖。人在環境中只有競爭，不擇手段地得到自己的利益。生活中的美學也許可以從視覺，我們所看到的，例如房屋建築、傢俱、室外環境的營造。也許也可利用音樂、表演藝術來提升現代人美學的素質。講者也分享他們如何利用美學來陶冶青少年行為矯正中心裡的孩子，也許人在環境下為了生存，用蠻橫來掩飾自己的感性，而藝術就是要使用情感及真誠來使之。藉著舞蹈、文學的力量提醒著這在矯正所的青年，他們的故事不一定要用暴力才能解決，可以用藝術傳達他們內心的掙扎，用藝術發聲，告訴眾人，這世界有像他們這樣的人。我們不應該冷漠或給予異樣的眼光，反而要給他們鼓勵。鼓勵他們能熬過難關。

什麼是藝術，相信大家有很多的想法。藝術無所不在，它存在於人們的潛意識中，就因為存在，所以人對美才有莫大的讚嘆和嚮往。