

## 107 學年度第 1 學期通識講座記錄

**講次：**第十一講

**講題：**布拉瑞揚舞團—文化與身體對話

**講者：**布拉瑞揚 老師

**時間：**2018/12/28 (五) Am10:15~12:00

**地點：**圖書資訊館 1F 湖畔講堂

**記錄：**張國龍

布拉瑞揚老師分享從小習舞到進入舞蹈圈的故事。自小，布拉瑞揚知道自已的志向。自從看了舞蹈表演後，布拉瑞揚對於舞蹈便開始產生密不可分的興趣。跳舞對布拉瑞揚來說，是他一生中最重要的興趣。為了舞蹈，可以忤逆父親的苦話家常，但是值得佩服的是，布拉瑞揚沒有向命運屈服，他憑藉努力與舞蹈的熱情，最後如願以償。

布拉瑞揚是一位追夢鬥士，很多人因為追求的興趣與親人相背，常與家人爭論，有的人選擇放棄，聽從長輩的建議；有的則自暴自棄。雖然布拉瑞揚忤逆父親的意思，但從他的故事中，也沒聽到他憎恨他的父親或報復那些阻擋他舞蹈人生路的人，他反而將這些阻力化為動力，越是阻擋，就越加把勁兒的跳。皇天不負苦心人，因受到林懷民老師的同情與肯定，便開始正式踏上舞蹈的旅程。

聽了布拉瑞揚老師追舞歷程，心中充滿著敬佩。因為「藝術」這條路，不論是畫家、音樂家、舞蹈家.....有關藝術等職業，普遍都不被看好，很少身為父母者樂意讓兒女走這條路，除非家財萬貫，不然鄉下窮苦人家出來的孩子，很少被支持。但布拉瑞揚不畏當時的窘境，堅毅地突破這命運，把自己的熱情揮灑出來。

最後的舞蹈，以「牽手」做美麗的句點。「牽手」奇妙的地方是，舞者一開始有次序的排列，但經過各種扭曲、穿梭、翻轉等動作，漸漸變成一團。過不久，又開始扭曲、穿梭、翻轉.....慢慢地變回原來的一排。雖然其中有偷換手，但整場還是很好看。布拉瑞揚解釋整個表演的意義，而這舞蹈精華的地方是當同樣的動作反覆做好幾遍，當舞者開始釋放自已的情緒時，即是牽手的最高境界。舞者各自帶著自已的情緒，完成大家共同的目標。就像是人生，即便再累，人生路程還是要走完。