



我那些來自臺東生活的 電影



臺灣知名電影、電視製片人

兩岸電影億萬票房 導演/創客

黃朝亮

Chao Liang Huang

畢業於中國文化大學新聞系

臺北市電影片商公會理事

杭州原華文化創意有限公司董事長

霍爾果斯東風慕影業有限公司總經理

想亮影藝股份有限公司總經理

獨角先傳媒股份有限公司董事長

曾執導《給19歲的我自己》、《大釣哥》、《大囍臨門》、《大尾鱸鰻》、《白天的星星》、《夏天協奏曲》等影片。其中電影《白天的星星》入選夏威夷影展、澳門影展、鹿特丹影展；電影《大囍臨門》榮獲杭州鳳凰獎最佳編劇、最佳男演員，馬來西亞金蝶獎最佳影片、最佳導演，臺灣文建會地方文化編導獎，並成為當年臺灣賀歲片票房冠軍；《夏天協奏曲》獲得海峽論壇優秀影視作品表彰等。電影《給19歲的我自己》已經在2018年5月大陸地區上映。

黃朝亮

優質/獲獎影片

2009電影《夏天協奏曲》 處女作

導演/製片：黃朝亮

主演：張睿家、林逸欣、林美秀

獲獎：海峽論壇 優秀影視作品表彰

豆瓣：6.8 分

“獲得網路期待度92%最想看的電影，以及上映後
4.2（滿分5分）滿意度，超過許多好萊塢大片”——
《新浪娛樂》



優質/獲獎影片

2010電影《向日葵》

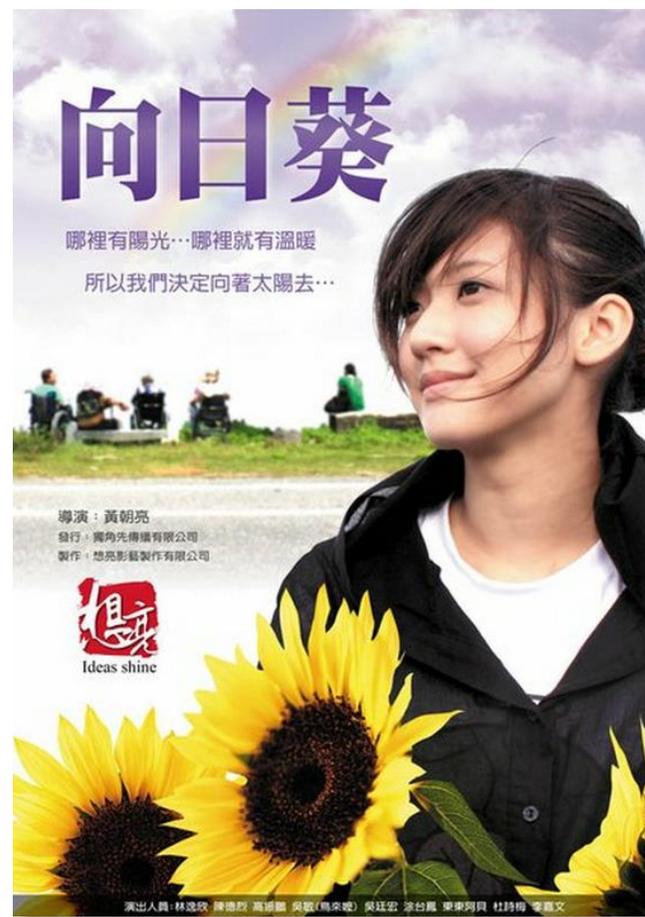
導演：黃朝亮

主演：林逸欣、陳德烈、吳敏、吳廷宏

豆瓣：7.5 分

獲獎：2010年金鐘獎最佳攝影獎

2010年金鐘獎提名



優質/獲獎影片

2012電視劇《戀夏38°C》

導演：黃朝亮

主演：胡宇威、吳映潔(鬼鬼)、是元介、苑新雨

豆瓣：7.4 分

《戀夏38°C》是一部專屬金門的青春愛情故事，把金門美景完整地呈現在劇裡。——《台海網》

該劇也是一部純樸卻深入人心的小品，值得觀眾慢慢品味。——《騰訊網》



優質/獲獎影片

2012電影《白天的星星》

導演：黃朝亮

主演：林美秀、紀亞文、黃瀨怡(小薰)

豆瓣：7.4 分

獲獎：入圍第31屆夏威夷國際電影節

入圍第3屆澳門國際電影節“金蓮花”獎

入圍鹿特丹影展



電影票房佳績

2013 電影《大尾鱸鰻》

聯合導演：邱瓌寬、黃朝亮

主 演：豬哥亮、郭采潔、楊祐寧

音 樂：謝金燕

創臺灣影史記錄：16天票房破3.5億台幣

總票房4.5億票房紀錄

創多個臺灣影史“第一”

改寫全台票房的地域“南北”結構



電影票房佳績

2015 電影《大囍臨門》

出品：華誼兄弟傳媒股份有限公司
十全十美娛樂傳媒有限公司

導演：黃朝亮

主演：林心如、豬哥亮、李東學、寇世勳

音樂：《歡喜來恰恰》破多項紀錄

臺灣賀歲片票房冠軍；上映5天票房破億

年度臺灣總票房亞軍，僅次於《我的少女時代》

兩岸總票房：2億8千萬元



電影票房佳績

2017 電影《大釣哥》

導 演：黃朝亮
主 演：豬哥亮、藍正龍、吳克群、楊貴媚
紀 念：臺灣賀歲天王豬哥亮絕響
成 績：臺灣賀歲片票房冠軍

媒體稱之【豬哥亮最佳之作】

千萬影迷呼籲重映





近期電影

想亮影藝 · 東風沐電影工作室

TAIMALI
Ocean Craft



壹

《寒單》

二〇一八年八月殺青
二〇一九年賀歲檔上映

貳

《對岸·太麻里》

二〇一八年十二月開拍
二〇一九年十月上映



寒單



-心牢不破，罪孽不贖-

- “炸寒單”是台東地區傳統的民間信仰，每年上元節時，寒單爺出巡，一串串點燃的鞭炮就連續擲向其赤裸的上半身。
- 願意扮演肉身寒單者只有四種人：示勇、許願、還願和……贖罪！

《艋舺》後備受期待的臺灣社會・民族電影

劇情・愛情・親情・情義

主要演員：胡宇威、鄭人碩、小薰
(黃瀨怡)、林子晞、楊貴媚、高捷、
陸弈靜、陳博正

二〇一八年八月殺青,目前後製中
預計二〇一九年過年檔期



- 正昆在年輕時因為一時的衝動造成了兄弟阿義的殘疾和心愛女生萱萱死去，從而一蹶不振放棄自我。
- 在偶然的一個機會裡，兩個當年反目的兄弟重歸於好，重拾理想。
- 在這之中又遇到茶室小姐蘇奈，展開一段戀情。
- 每年的炸寒單如期上演，一次意外，讓阿義知道了當年讓自己殘疾的人竟是眼前的拜把兄弟，
- 正昆依然決絕地走上寒單神轎子，接受阿義所準備的一百萬發炮彈的轟炸。

一次，我們倆的帳算是還清了。”

————— “這

黄朝亮

寒单

项目优势



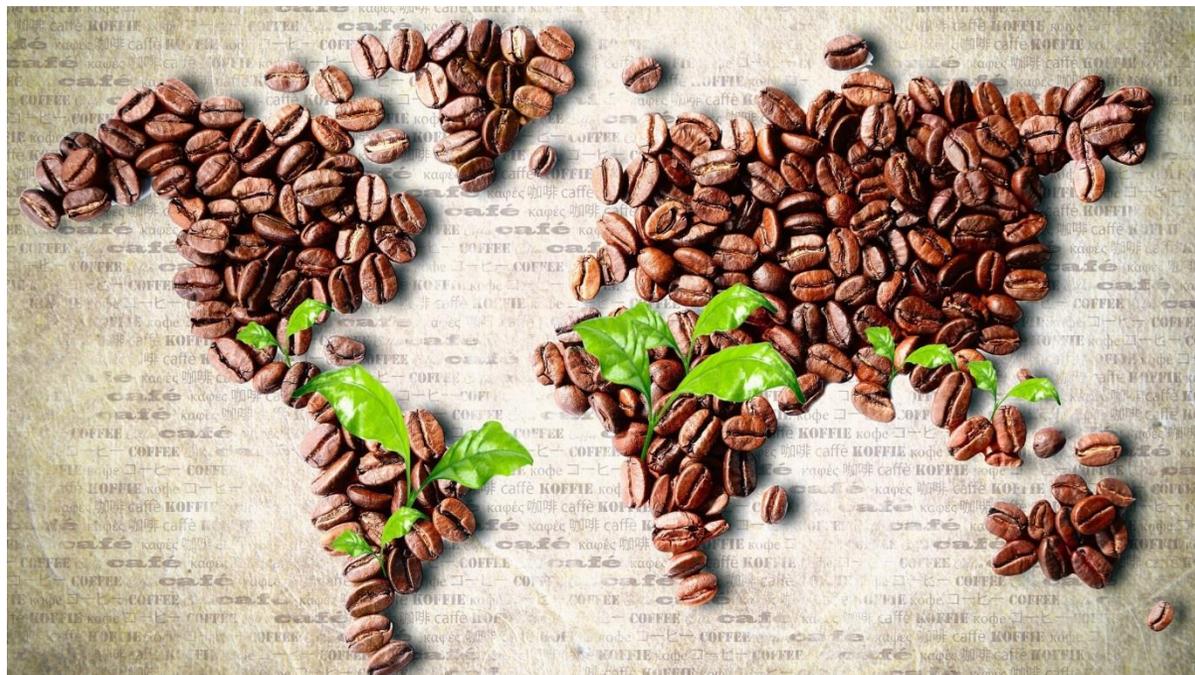


《對岸·太麻里》（暫定）



- 每個人都有故鄉
- 我的故鄉在太麻里
- 你的故鄉呢》

- 1942年，被日軍強迫前往南洋打仗的台東咖啡小夥子——阿升戰死異鄉，將對故鄉的思念寄託在咖啡豆中遠漂至1945年的上海，借用滿足咖啡師希瑞的願望換來自己魂歸故里的可能，可是，彼時的臺灣，此時海峽兩岸……



《對岸·太麻里》

喚醒海峽兩岸民族認同歸屬感之鉅作

杭州原華·番茄影業共同製作開發

劇情·愛情·歷史

二〇一八年五月劇本完稿

二〇一八年十二月建組開拍



#再現南洋戰爭·高砂義勇軍

1942年，日據時期的臺灣，日本軍閥強迫臺灣青壯年南下攻佔南洋殖民地，無數臺灣青年思鄉情厚。彼時的上海，各國交易之盛，將思鄉情寄託於咖啡豆之上，跨越海峽。



#彼時兩岸·愛情之海峽

因“圓夢”而離開，因政局而分開。無法再回到當初愛的起點，只能遠眺海峽，待後來，含熱淚再次踏上當年熟悉的土地。



上世紀四十年代的兩岸

壹名遭受日軍強掠的離鄉台東少年

壹名身處上海租借區的純情咖啡師

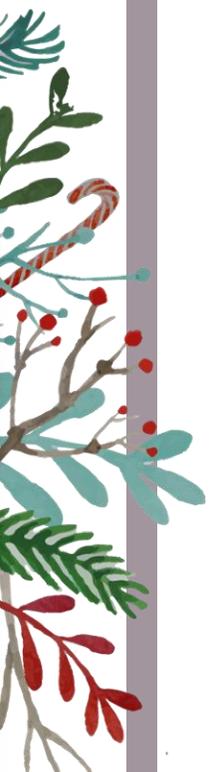
壹包漂洋過海，寄寓遠鄉的咖啡豆

壹串濃縮友情、親情、愛情的項鍊

兩段跨越海峽的真摯情感，這一刻

濃情湧現。

壹歸





感 謝

臺灣知名電影、電視製片人
兩岸電影億萬票房 導演/創客

黃朝亮 Chao Liang Huang