**110學年度第2學期通識講座記錄**

講次：第6講

講題：來自大海的呼喚－澎湖沙景藝術創作

講者：鍾怡慧老師

時間：111/4/15（五）Am10:20 ~12:00

地點：湖畔講堂

記錄：解幸臻

 講者是來自澎湖科技大學通識中心的老師，他從事的是沙景藝術創作，但其實大家想到沙景藝術創作想到的都是關於「關燈、影子、手」等相關的表演，雖然都是關於藝術與創意的表現，鍾老師所帶領的沙景藝術創作是用大自然為畫布，沙子為筆，運用自然的要素，帶同學到沙灘上面創作出一幅又一幅令人歎為觀止的作品！

 講者娓娓道來沙畫的概念發想，源自於「澎湖的觀光」，因為澎湖的旺季在夏天，接著就會進入長達半年的淡季，雖然能夠有半年的修養生息是一件好事，但對於澎湖的居民以及在地的經濟多少還是有點影響，政府為了因應這樣的問題發起了兩項活動，但成效不彰，最後他們想到了可以利用澎湖最美的沙灘來創作沙畫。但其實製作沙景藝術會遇到一些問題，像是海洋的漲退潮會影響創作的圖案，想要讓圖形從遠處拍攝，一定需要尺規的概念，沒有辦法徒手用畫的，即牽扯到數學的幾何圖形及尺規作圖，除了要融入地景，還要讓一兩百人一同下沙灘，分工合作，讓每個人都有自己的工作做，這些都是很大的挑戰！

 最後講者透過澎湖沙景藝術創作進行反思，他在這幾年製作沙景藝術時，發現澎湖沙灘的沙流失得非常嚴重，原本能作畫的區塊漸漸在萎縮，當然我們能夠推估不是只有澎湖，整個地球因為氣候變遷的關係，溫室效應、全球暖化，造成海平面上升，而氣候變遷是不可逆的，近年來出現的海洋危機跟氣候變遷會有非常直接的關係，而極端氣候不停出現並不是因為一個國家做了什麼，是整個地球的人類共同做出來而呈現的樣貌，然而我們必須明白其實環境的危機並沒有解除，人的大腦會麻木，當你一直持續習慣這樣的生活方式，選擇自己的私慾跟方便，未來將會出現更多的危機，甚至會有很多人流離失所，而你最後必須承擔這樣的後果。

 原本我們以為沙畫只是沙畫，自然只是自然，但原來其實沙畫不只是沙畫，自然不只是自然，一切都是有密切相關的，而接下來最重要的是「人」，你應該怎麼做？你如何解決現在的危機？能透過什麼方法減少碳排放量？問問自己可以做些什麼？我們應該要試著戰勝心理的貪婪、困惑、懶惰，而不是去將就著法律的最低界線。