**107學年度第二學期通識講座紀錄**

**講次：第17講**

**講題：五生的部落**

**講者：潘崴**

**時間：2019年6月14日 (五) AM10:20-12:00**

**地點：圖書資訊管1F 湖畔講堂**

**紀錄：張國龍**

* 潘崴老師的五生：生態 生產 生活 生機 生存
* 日本作家兼農夫的故事：邊務農邊寫作，利用個人專長服務社區。不僅沒有造成當地農夫生存的威脅，也幫助推廣當地的作物，達到利己利人的功效。
* 依循五生概念存在的部落--不老部落
  + 生態：講者認為，人類發展應不破壞原有的物種或不逆原本的自然環境。如果順從生態自然環境發展，則大自然的變化不會成為發展的阻力，反之是種助力。
  + 生活：人類生活依照地理環境原有的生活，無論食、衣、住、行都應從當地適當使用。
  + 生產：潘老師認為重於產量，卻忽略品質的生產，不符合五生宗旨。讓消費者上山消費，可省下包裝及運輸的成本。
  + 生機：不常態地依賴政府經濟資助，培養自立生存能力。
  + 生存：生產之餘，依然顧及當地人的需求。
* 波尼尼西亞文化村與夏威夷楊百翰大學的關係
  + 早上學生，下午文化村的工作人員
  + 學生介紹自己的文化，除了更深層地瞭解自身族群的意義，也能提升自我認同。
* 出走是為了回家
  + 潘崴老師認為，年輕人有機會離開家鄉就盡量離開，但不是無意義的離開，離開的目的是多學習外面的事物，就如蜜蜂離巢，到危險的野外採集花蜜一樣，沒有冒險哪來的碩果？
* 從興趣變成專業，從生活中到自信。
  + 從興趣找到自己的熱情，讓這熱情變成自己的專業。就如潘老師故事中的女孩，喜歡品酒，到最後變成能釀酒，作出自己的口碑。讓自己的興趣變成有價值且事無人可取代知的專業。