**111學年度第1學期通識講座紀錄**

講次:第2講

講題:領略聲音之美音樂饗宴-美麗人聲

講者:郭美女、張殷齊、陸震、張翔、黃璿霏、羅士媛、李子葳、陳侃伶、蕭丞

佑、陳崴元、許峯瑞、張善聖

時間:111/9/30(五)10:20~12:00

地點:人文演藝廳

紀錄者:徐培耕

在音樂會開始前，由郭美女主任開場致詞，介紹中華民國聲樂家協會理事長、上海商業儲蓄銀行秘書長，並一同頒發感謝狀及合照留念。緊接著就是精彩的音樂盛宴！

今天的音樂饗宴由中華民國聲樂家協會以及上海商業儲蓄銀行文教基金會共同籌辦，在這場音樂會中，將由年輕的演唱家們透過美妙的聲音，詮釋來自世界各地有名的經典歌劇，透過聲樂中每個聲部不同的美妙歌聲，來演繹歌劇中的每個角色！

世界上有許多的經典的歌曲被人傳唱，在今天的聲樂演出中有-男高音、男中音、女高音、二重唱以及特別的「假聲男高音」，今天就讓年輕的演唱家們透過美妙的聲音，讓世界的聲音之美，可以永傳於世。首兩首曲目，由男中音陸震，分別演出歌劇《埃爾納尼》悲傷的多角戀情，以及激昂的歌劇《卡門》，其中在《卡門》中重要的角色鬥牛士，演出者以激昂、活潑、輕快的歌聲演唱，展現西班牙鬥牛士受人歡迎和愛戴的壯闊場景。接著在《假面舞會》曲目中，演唱的女高音陳侃伶以淘氣、有趣的歌聲，展現在假面舞會上，想刺殺國王的刺客與國王貼身護衛的有趣對峙！你想知道國王是哪一個嗎？你再猜看看吧!接下來就是聲樂二重唱，演出的男中音張翔、女高音黃璿霏用高亢激昂的歌聲訴說在一對曖昧的男女之間，女方在情感中的掙扎和苦惱。接下來就是今天特別的「假聲男高音」，在中古世紀時期，婦女不被允許進教堂演唱，然而在音樂中女聲卻又是必不可少的，因此當時的「假聲」男聲樂家，在當時就受到了極大的重視，今天蕭丞佑就以獨特的美聲演繹了歌劇《奧菲歐與尤麗迪茜》。

在音樂會的最後一首曲目，是由陳侃伶與羅士媛的《貓咪二重唱》畫下句點，在最後的這首曲目中，特別的是整首曲目中僅僅只有「喵」的一句台詞，但是藉由兩位專業的聲樂家，將兩隻貓咪間的互動展現的維妙維肖，同時也讓我們知道，在這場音樂會中，我們人的聲音是如此美麗，讓我們在這場音樂會後領略聲音之美！