

領略聲音之美  
第167場 音樂饗宴

—製作·導聆—

郭美女 主任

—演唱—

張殷齊、陸震  
張翔、黃璿霏  
羅士媛、李子葳  
陳侃伶、蕭丞佑

—鋼琴—

陳巍元、許峯瑞

—長笛—

黃善聖

# 美麗人聲



2022 星期五  
**9.30** 上午10:10  
~12:00

免費音樂饗宴·歡迎分享

**國立臺東大學演藝廳**

台東縣台東市大學路二段369號

協辦單位 | 國立臺東大學通識教育中心

★本場音樂會採線上報名，歡迎現場報名觀眾——均採實名登記進場★  
~~~進場者必須配戴口罩及配合現場防疫措施，若造成不便，尚祈見諒~~~

 上海商業儲蓄銀行  
THE SHANGHAI COMMERCIAL & SAVINGS BANK, LTD. 文教基金會

 中華民國聲樂家協會  
ASSOCIATION OF VOCAL ARTISTS OF R. O. C.

洽詢電話 **02-3393-8779**



# 曲目 Program

導聆:郭美女 主任

G. Verdi: "Infelice! E tuo credevi" from Ernani  
威爾第: 歌劇《埃爾納尼》“我多不幸”

G. Bizet: "Les toréadors" from Carmen  
比才: 歌劇《卡門》“鬥牛士之歌”

陸震/陳巍元

G. Verdi: "Saper vorreste" from Un ballo in maschera  
威爾第: 歌劇《假面舞會》“你想知道”

陳侃伶/許峯瑞

W.A. Mozart: "Là ci darem la mano" from Don Giovanni  
莫札特: 歌劇《唐·喬望尼》“讓我們攜手同行”

張翔/黃璿霏/許峯瑞

金亨熙: "I Believe" for Flute and Piano

黃善聖

黃友棣: 問鶯燕

C. W. Gluck: "Che Farò Senza Euridice?" from Orfeo ed Euridice  
格魯克: 歌劇《奧菲歐與尤麗迪茜》“我失去了尤麗迪茜”

蕭丞佑/許峯瑞

G. Donizetti: "Una furtiva lagrima" from L'Elisir d'amore  
董尼采第: 歌劇《愛情靈藥》“一滴美妙的情淚”

G. Puccini: "E lucevan le stelle" from Tosca  
普契尼: 歌劇《托斯卡》“今夜星光燦爛”

李子葳/黃善聖/陳巍元

黎英海: 彎彎的垂柳青青的山

G. Donizetti: "Ciasun lo dice" from La figlia del reggimento  
董尼采第: 歌劇《軍中女郎》“眾所皆知”

黃璿霏/許峯瑞

V. Bellini: "Ah! non credea mirarti" from La sonnambula  
貝利尼: 歌劇《夢遊女》“啊! 難以置信”

G. A. D. M. S. M. Puccini: "Signore, ascolta" from Turandot  
普契尼: 歌劇《杜蘭朵》“主人, 聽!”

羅士媛/黃善聖/許峯瑞

L. Gastaldon: Musica Proibita 加斯陶頓: 〈被禁止的音樂〉

G. Verdi: "Questa o quella" from Rigoletto  
威爾第: 歌劇《弄臣》“這位還是那位”

張殷齊/許峯瑞

G. Rossini: Duetto buffo di due gatti 羅西尼: 〈貓咪二重唱〉

陳侃伶/羅士媛/許峯瑞

# 演出者簡介

## Performers

### 導聆：郭美女 主任

國立臺東大學音樂系教授/通識教育中心主任/全校不分系學士學程主任



義大利國立米蘭音樂學院演唱文憑，留義期間獲MILANO市政府之邀舉行多場獨唱會，受邀CORTINA世界雪雕大賽、CATAGNA國際雕塑節開幕獨唱會音樂會，並於COSENZA、PAULA等城市巡迴演出以及COSENZA電視台專訪，觀眾反應熱烈。回國期間獲邀到全國各縣市文化中心舉行「秋之頌」、「歌童謠憶童年」、「藝曲傳千家」、「歡唱同年」、「椰椰四人行」等巡迴獨唱會「總統就職典禮」、「音樂禮讚」音樂會演唱，深獲迴響和好評。

擔任臺東大學音樂系系主任六年期間，首創「音樂快閃團」結合臺東縣各中小學暨社區規劃各種音樂活動，致力音樂教育之推廣；帶領臺東大學音樂系合唱團參加第十屆海峽兩岸合唱節比賽榮獲金獎第一名以及音樂系管弦樂團巡迴河南省鄭州、開封、洛陽、焦作等各大學巡迴演出獲得極高評價。

現任臺東大學音樂系專任教授/通識教育中心主任/全校不分系學士學程主任/台東縣立青少年弦樂團/縣立兒童合唱團藝術總監/台東室內合唱團指揮。

### 男中音：陸震

臺灣台南人，主修聲樂，師事李淑媛、黃忠德、倪百聰。合唱師事洪綺玲老師  
曾赴西班牙、荷蘭、北京、義大利、上海、菲律賓、加拿大、柬埔寨參加國際音樂節，演唱較大作品：馬勒第八號交響曲、游昌發酒歌、G.Verdi茶花女La Traviata、G.C.Menotti歌劇阿毛與夜訪者Amahl and the Night Visitors、G.Puccini 賈尼斯基基Gianni Schicchi、L.v.Beethoven第九號交響曲、G.Puccini波西米亞人La Boheme、W.A.Mozart女人皆如此Cosi fan tutte、H.Berlioz浮士德的天譴La Damnation de Faust、L.v.Beethoven合唱幻想曲。現任職震聲文化藝術工作室執行長。並任教於台南一中、台南二中、台南復興國中合唱團指揮及聲樂指導，震聲合唱團、台南東南合唱團指揮。



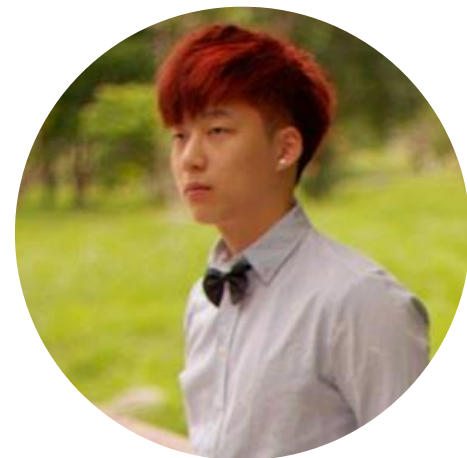


## 女高音：陳侃伶

台東人。就讀台東大學音樂學系，主修聲樂，現師事於郭美女教授。台東文化百老匯個人專場演出、常駐台東鐵花村個人專場演出。2016台東全國中等學校運動比賽國歌領唱、2016郵局120週年國歌領唱、2016正聲廣播電台歌唱比賽冠軍、2018音浪頭城夏日超級新人徵選賽優勝、2018星月大地歌唱賽第三名、2019家扶中心舉辦歌唱比賽擔任評審、2019及2020河岸留言專場演出、2021台東大學主辦漫市集演出嘉賓、2021網路歌手口一口專輯擔任和音、2022台灣美術院院士畫展：凝望東方擔任開場嘉賓、2022台東縣吹南風曬音樂演出嘉賓。

## 男高音：張翔

畢業於國立臺東大學音樂學系研究所，師事郭美女教授，在校期間擔任合唱團團長，並熱心參與音樂系各項社區義演活動以及重要演出，現任於台東縣關山國小音樂科任教師。2014擔任台東大學音樂系合唱團團長、2015參加東華大學、南藝大鋼琴合作藝術研究所聯合音樂會演出、2015擔任台中市春安國小合唱團指導老師、2015全國學生音樂比賽台東縣賽大專組男中音獨唱獲得優等、2015舉辦張翔個人聲樂畢業音樂會、2016全國大專校院運動會《選手之夜》擔任紀曉君音樂會之和音天使、2016台東大學音樂學系合唱團參加第九屆海峽兩岸合唱節獲得銀獎、2017台東大學音樂學系管弦樂團-協奏曲音樂會擔任二重唱演出、2017參與鄭州大學音樂學院移地教學暨音樂會演出、2017隨台東大學合唱團參加第十屆海峽兩岸合唱節獲得金獎第一名、2017獲邀參加台東空軍志航基地勞軍音樂會演出、2018舉辦張翔碩士班個人聲樂畢業音樂會、2019東北師範學院音樂會演出。



## 女高音：黃璿霏

國立臺東大學音樂系碩士聲樂畢業，師事郭美女教授。現任臺東縣大溪國小老師。2011擔任逐鹿傳說女高音領唱；日本古典音樂賽優等；新唐人全球聲樂大賽榮獲優等；代表台灣選手赴美國紐約卡內基參加全球聲樂大賽、2012臺東大學協奏曲優勝；逐鹿傳說第二次巡迴演出、2013於均一中小學合唱指導、2017-2018成功小代課教師兼合唱團伴奏；成功商水合唱團伴奏、2018-2019土坂國小音樂教師與合唱團指揮、2019-2021安朔國小合唱團伴奏；臺東大學協奏曲優勝；東北大學音樂會演出；馬蘭國小合唱團暨台東縣兒童合唱團指導老師、2020指導馬蘭國小合唱團參加全國音樂比賽臺東縣同聲合唱國小組優等、鄉土歌謠閩南語國小、組榮獲優等2021指導大溪國小合唱團參加全國音樂比賽臺東縣同聲合唱國小組優等、鄉土歌謠原住民國小組優等。



# 男高音:李子葳

排灣族，族語名labais paudjur，主修聲樂，畢業於國立臺東大學音樂系研究所師事於郭美女教授。2022年舉辦國立臺東大學「碩士班李子葳畢業音樂解說會」、2021年參加全國音樂比賽縣賽男高音大專A組優等第一名、2020年帶領臺東大學音樂系參加「活力.E起舞動」母語歌謠競賽榮獲第二名、2020年參加衛武營全國音樂大賽獲得研究所組優等第一名、2019年參加臺東大學協奏曲比賽獲勝、2017年「活力.E起舞動」母語歌謠暨歌舞劇競賽第三名及最佳劇情獎、2017年參加第十屆海峽兩岸合唱節比賽獲得金獎第一名、2017年舉辦「李子葳個人獨唱會」畢業音樂會、2016年參與製作並演出音樂劇「如果還是溫柔的該有多好」，獲得「知音音樂劇大賞」最佳男配角獎、2016年參加慈濟大學原住民音樂比賽獲得第一名、2016年參與第九屆海峽兩岸合唱節比賽獲得銀獎。



# 假聲男高音:蕭丞佑

桃園平鎮人，就讀國立臺東大學音樂學系，主修聲樂，師事郭美女教授。2022引子藝術團「夏季音樂會-阿強回來了」擔任演唱者、2022「第十二屆海峽兩岸曲藝歡樂匯」擔任音樂劇演唱者、2022引子藝術團「新春音樂會」擔任演唱者、2021臺東縣110學年度學生音樂暨鄉土歌謠比賽聲樂獨唱女中低音(假聲男高音)大專A組優等第二名、2020引子藝術團音樂劇「誰打破了月亮」擔任演唱者、2019桃園市政府舉辦「第一屆桃漾天籟歌唱大賽」平鎮區青少年組第三名、2018桃園市師生鄉土歌謠比賽閩南語系高中職組個人組優等第一名、2018桃園市107學年度學生音樂比賽男高音高中職B組優等第三名。



# 女高音:羅士媛

東華大學教育研究所畢業，就讀臺東大學音樂學系碩士班，師事郭美女教授。105學年度指導臺東縣桃源國中參加全國學生音樂比賽合唱優等、108年國立臺東大學音樂學系赴東北師範大學人文學院移地教學、109年2020臺東室內合唱團愛你愛你-成果發表會、109年受邀於關山米國學校音樂沙龍-午間饗宴演出、109學年度指導國立臺東女中參加全國學生音樂比賽合唱優等、110學年度全國學生音樂比賽大專A組聲樂女高音優等、110學年度國立臺東大學音樂學系協奏曲比賽聲樂組優勝。





## 男高音：張殷齊

屏東人，畢業於臺中教育大學體育系，東吳大學音樂研究所演奏組。曾師事林中光、孫清吉和李秀芬教授。

經常受邀於國家音樂廳、國家戲劇院、台中歌劇院和衛武營國家藝術文化中心演出。並常與國家交響樂團 (NSO)、台北市立交響樂團 (TSO) 和國立台灣交響樂團 (NTSO) 等樂團合作，並致力於歌劇推廣。近期受邀演出，KSAF 歌劇《蝴蝶夫人》飾演 Goro，NTT 台中國家歌劇院《唐懷瑟》飾演 Walter。

現為台東大學音樂系合唱講師、台北私立光仁國小音樂班老師、台北市百齡國小合唱團指導老師和台北愛樂市民合唱團聲樂指導。

## 長笛：黃善聖

畢業於國立台東師範學院音樂教育學系、法國巴黎師範音樂學院及巴黎天主教大學語言暨文化學院。長笛先後師事蔡惠如老師、藍郁仙教授、潘宗賢教授及 PIERRE- YVES ARTAUD, MIHI KIM 等；室內樂師承 GENEVIÈVE MARTIGNY；音樂史師事 MARIE-LAURE RAGOT。旅法期間先後獲得音樂史文憑、長笛暨室內樂雙高級文憑、法語專業師資文憑、法國語言與文化最高階文憑、巴黎工商協會商用法語文憑 C1。2010 年獲日本橫濱國際音樂比賽室內樂組第二名並入選大阪國際音樂比賽決賽。學生時期便長期為郭美女教授所指導的合唱團伴奏，並多次隨團赴日本、瑞士、保加利亞等地巡迴演出。曾擔任上海師範大學音樂系全國長笛大賽評委暨大師班講座，受邀上海交響樂團樂隊學院 (SOA) 長笛藝術節、東北地區第一屆長笛藝術節，並與台東大學音樂系管弦樂團於河南省鄭州、洛陽、開封等地五校演出協奏曲音樂會。2018 年獲選為美國維吉尼亞大學音樂系國際訪問學者。曾任教於國立台東大學音樂學系、東海大學社會學系、馬偕醫護管理學院通識中心。現為臺中市華德福大地實驗教育學校中學部導師兼學務主任。



## 鋼琴：陳巍元

主修鋼琴，副修中國笛、聲樂、理論作曲，鋼琴啟蒙羅秀娟老師，曾就讀臺東大學音樂系，師事吳昕純老師，擔任國立臺東大學音樂系合唱團伴奏，曾就讀國立臺中教育大學音樂系，師事劉蕙華老師、張詩欣老師，並擔任國立臺中教育大學室內歌手及賽茵斯合唱團伴奏一職，畢業於國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所，師事蘇俐方老師，現擔任震聲合唱團、台南二中合唱團鋼琴、台南復興國中合唱團、東南合唱團伴奏，任教於南投縣普台高級中學音樂中心。



## 鋼琴：許峯瑞

屏東人，6歲習琴，從小樂愛音樂、戲劇，求學間亦至明華園歌仔戲班學戲，音樂領域也不間斷學習，畢業於東海大學音樂系，師事陳敏華老師，熱愛音樂的他，同時又要管理家業，抱著不忘初心的精神，利用伴奏機會讓自己重返音樂的世界，享受音樂的力量。

2003年史坦巴哈全國音樂大賽第三名

2004年台灣音樂大賽第四名

2006年文化盃音樂大賽第二名

2008年文化盃音樂大賽第三名

2009年文化盃音樂大賽第二名

上海商業儲蓄銀行  
「領略聲音之美」音樂饗宴  
第一百六十七場

美麗人聲

演唱者：張殷齊 陸震 張翔 黃璿霏 羅士媛  
李子葳 陳侃伶 蕭丞佑  
鋼琴：陳巍元 許峯瑞  
笛：黃善聖  
製作：郭美女／國立臺東大學音樂系教授、通識教育中心主任、全校不分系學士學程主任  
教授兼通識教育中心主任  
主辦單位：上海商業儲蓄銀行文教基金會  
中華民國聲樂家協會  
時間：111年09月30日星期五 10:10~12:00

上海銀行「領略聲音之美」專題（臺北）場次表

時間：19:00-21:00／地址：台北永約教會（台北市中山區松江路101號8樓）

| 項次  | 場次主題                             | 辦理時間              | 製作  |
|-----|----------------------------------|-------------------|-----|
| 168 | Do you wanna be a princess? 公主世界 | 2022/10/03<br>(一) | 賴珏妤 |
| 171 | 電影?舞台!音樂劇的千變萬化                   | 2022/11/14<br>(一) | 湯發凱 |
| 172 | 美國百老匯音樂劇選粹                       | 2022/12/12<br>(一) | 李旻繪 |

上海銀行「領略聲音之美」專題（外縣市）場次表

| 場次/縣市     | 主題                      | 辦理時間及地點                                                                    | 製作  |
|-----------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 169<br>高雄 | Let's Café! Let's Sing! | 10/15 (六) 14:00-16:00<br>BANANA 音樂館<br>(801 高雄市鹽埕區大義街2號<br>駁二藝術特區 C6-1 倉庫) | 黃子珊 |
| 170<br>新竹 | 追愛經典~名劇禮讚               | 11/11 (五) 19:30-21:30<br>清華大學音樂系 演奏廳<br>(300 新竹市東區南大路521號)                 | 張芳宇 |
| 173<br>臺中 | 經典歌劇饗宴(二)               | 12/29 (四) 19:00-21:00<br>東海大學音樂系 演奏廳<br>(407 台中市西屯區台灣大道四段<br>1727號)        | 趙方豪 |