**111學年度第1學期通識講座紀錄**

講次:第3講

講題: 創善創美：一個移動者的學習與體悟

講者: 徐秀菊 教授

時間:111/10/07(五)10:20~12:00

地點:湖畔講堂

紀錄者:徐培耕

 講者徐秀菊教授，不僅是一位藝術工作者，更是一位有著廣闊視野的學者，今天她帶著自己走訪各地的人生閱歷，讓我們一起體驗她身為一個移動者的學習與體悟。

**一個移動者的學習與體悟**

 **在不同的文化地區游離，強烈感受到不同的社會、文化與環境會影響到藝術主體性的法展及自我的認同。**

**創善創美**

 **從未放棄自己，到各國完成藝術方面的各個學位，相信是藝術的牽引，痛苦轉向平靜、慈悲與積極的創善創美的思維。**

 在演講的一開始，徐秀菊教授便說明了這兩個今天的主軸。在2015年，到了美國後，畫風的轉變，轉變成極簡極簡的風格，如同講者自認簡單樸實的人生。回首過往，在過去，藝術沒辦法養家、藝術沒辦法當飯吃、女人總會給老公養，這是在早期傳統的家庭會有的想法，但是講者的父親卻說:「想學甚麼就去學」，因此特別感謝父親在當時沒有限制講者想學甚麼樣的東西，也感謝一路以來所有幫助過講者的人，因此作品-《魚躍》系列的誕生，就出自於此，講者說:「藝術創作是一種生命和表象間的意識形態交會」。

 《魚躍》多年來的移動生活與人生態度，一如魚跳躍出水面看到不同的世界，而非一直待在水裡的世界，以開拓自己的視野。透過藝術、自我和文化的連結，醞釀出魚躍系列創作的理念，使隱而不見的意識形態透過藝術的方式具現出來。

 《玫瑰》是人生的態度，如何創善創美，追尋自己的人生，追尋自己想過的人生，努力汲取能量，等待綻放的那一刻。

 《龍馬精神》是生命的特質，因講者自身是客家人，承襲了客家女性的溫、良、恭、儉、讓的特質，並持客家人堅持的精神，把所有事情都做得盡善盡美。象徵天行健，君子以自強不息的意涵。在工作上有服務他人的精神，以及包容、謙卑的意涵。

 在諸多創作中，都飽含徐秀菊教授走訪世界各地，在各種環經中經歷的、體驗的、領悟到的人生哲學，每個人都有屬於自己的舞台，追尋夢想、築夢踏實，人非生而平等，每個人的命運不同，我們可以改變困境，期許自己一個不一樣的人生。態度決定高度，專心學習、勤奮工作、沉浸研究、用心生活，活在一個沒有範本的人生，追求卓越。

**人生是一段富有創造性的歷程**

**愚者邊夢想邊埋怨，智者邊努力邊期盼**