**112學年度第1學期通識講座紀錄**

講次 :第12講

講題：一個醫師/講師/作家的斜槓人生

講者：許禮安 醫師

時間：112/12/22(五)10:20~12:00

地點：湖畔講堂

紀錄者：徐培耕

許禮安醫師是高雄市張啟華文化醫術基金會的執行長，在台灣醫療界他受到眾多人的尊敬，除了醫生這個角色外他也斜槓多個專業角色-他同時也擔任台灣安寧照顧協會的理事，在高雄醫學大學教授生死學與生命關懷的課程講師，他將自己的專業知識和經驗結合起來，提供深入的教育和引人深思的話題；同時他也是一位作家，他的作品深入探討了安寧療護的重要性和人性化照護的價值，今天，許禮安醫師將利用他豐富的經驗和知識，為我們介紹關於他在安寧療護的見解和啟發以及豐富的斜槓人生。

在許醫師的豐富人生中，他扮演了許多角色，他形容自己是全台唯一「兼職」的醫師，在他進一步介紹時說自己同時擔任醫師、講師、作家、執行長（開門長）等多重身份，雖然未有當院長的機會，但自稱「許願長」，擁有出色的許願技巧，同時自詡為「社會教育家」，儘管這可能也是對自己的一種幻想(期許)。

身為醫師，許醫師回顧過去的從醫經驗。他曾在台北馬偕醫院實習，見證全國第一個安寧病房的成立。接著，他前往台大醫院進行緩和醫療病房的受訓，完成後返回花蓮慈濟醫院。一開始，他投入安寧居家療護，隨後創立心蓮病房，並帶領團隊榮獲全國醫療品質獎金獎。許醫師之後參與培訓新的心蓮病房，成為衛生署花蓮醫院家醫科主任，同時開設了全台最短命的安寧病房（僅存活10個月），最終參與了安寧田園社的建立。

身為作家，醫生表示他之所以選擇成為作家，是為了能夠藉由說故事的方式傳遞訊息。在安寧病房的經驗中，病人在生命的最後時光透過深層的教導，以言教等方式向他傳遞了許多寶貴的教訓。雖然這些經驗深刻，但他不希望僅僅是自己受益，而是期望將這些故事和經歷透過作家這個媒介傳遞給更多人，讓大家都能夠從中獲得啟發和學習。

醫師提到，「世界已經變得截然不同。」他安慰學生功課不理想並不要緊，因為未來將面臨的挑戰和困難，幾乎都超越了考試範圍，考試範圍以外的世界更加龐大。即便在考試中遇到不會寫的情況也無妨，醫師鼓勵考卷發下來就要迅速面對，因為終身學習的重要性在於不怕進度慢，唯恐你停止學習。隨著現代人壽命的不斷延長，以及工作時間的延伸，教育需求也隨之增加，醫師主張不僅應減少對特定專業能力的培養，更要培育終身學習的能力。學習不再僅是知識的取得，更應注重學習者獲得技能並運用能力，將這些技能直接應用於實際生活經驗中。