**112學年度第2學期通識講座紀錄**

講次 :第13講

講題：運用跨域創意思考於教育元宇宙活學SDGs

講者：陳世曄 教授

時間：113/06/14(五)10:20~12:00

地點：人文學院禮納布講堂

紀錄者：徐培耕

今天的講者陳世曄教授，畢業於國立成功大學工程科學系資訊與應用組博士班，現任國立臺灣海洋大學資訊工程學系副教授。過去曾在國立中正大學通識中心擔任兼任講師，並在國立臺東大學資訊工程學系擔任副教授兼院長特助。他的研究領域包括人機協作系統、數位雙生技術及智慧聯網應用。近年來，陳教授致力於將STEAM教學策略設計融入跨領域課程，並關注情感與認知學習在應用科學教育中的實踐，今天教授將透過他豐富的學術背景和實際案例分享，將帶領我們深入探討應用科學教育的多樣可能性。

**探索跨領域創意思維，開啟協槓人生**

陳教授強調，現代人需要拋開單一領域的思維模式，開啟多元協作的人生。大家都在談跨領域，但到底該怎麼做？跨領域並不僅僅是修讀不同學院的課程，而是要檢視各領域之間是否能產生有意義的連結。陳教授舉例，市面上許多出色的APP軟體並不是由專業工程師設計的，而是來自不同背景的跨領域工程師，他們往往能提供其本身專業領域的獨特觀點。如近期頻繁的地震事件中，有高中生設計了以地震為主題的APP，其功能更符合民生需求，這就是跨領域創意思維的典範。

**視覺即戰力，激發瞬間感染力；虛實共生，反轉未來**

在談到視覺即戰力時，陳教授說，視覺有著瞬間吸引人的爆發力，是打動人心的關鍵。那要怎麼加強這種視覺感染力呢？教授以教學為例，在教學中要教孩子們理解抽象概念，可以用幾張簡單的圖片來激發他們的想像力，然後結合現代科技，比如AR和VR，可以讓教學現場大變樣，學生所見即所得，視覺回饋讓他們更有學習的動力和想像力，也更容易理解複雜的概念，同時保持學習的興趣和動力。人是視覺動物，大家都喜歡美好的事物，好的用戶體驗（UX）這方面也同樣重要，通過AR+AI的虛擬界面，可以大大提升視覺戰力，也許某一天我們也能像鋼鐵人一樣有個神奇的科技可以讓我們將這些帥氣的系統與現實環境做結合！

陳教授進一步討論了虛實共生的概念，強調未來生活將不再局限於真實存在的實體，元宇宙概念的誕生，虛擬和現實的結合將帶來無限可能。他提到，通過虛實結合的方式，可以大大提升生活體驗效果，讓我們在虛擬環境中進行實際操作，獲得更加成的體驗！而這些技術的應用不僅僅局限於單一領域，在未來還可以擴展到生活中的各個行業。例如，醫療行業可以利用虛擬現實進行模擬手術，提升醫生的操作技能；建築行業可以通過虛擬現實展示未來建築的樣貌，讓客戶提前體驗設計效果；娛樂行業則可以創造出更加沉浸式的遊戲和電影體驗，讓觀眾如臨其境。

**教育元宇宙與SDGs實務分享**

最後，陳教授探討了教育元宇宙的概念，並分享了他在實踐聯合國可持續發展目標（SDGs）方面的經驗。他強調，教育元宇宙是一個充滿活力的學習空間，能夠將全球資源和學生連接起來，促進更深層次的學習和交流。通過實務上的教學設計，我們知道如何在教育中有效融入SDGs，使學生不僅獲得知識，還能培養全球公民意識。

今天的演講非常的有趣，陳教授不僅讓我們看到了跨領域創意思維、視覺即戰力、虛實共生以及教育元宇宙的無限可能，也為我們揭開了教育創新與可持續發展的全新篇章。透過他豐富的學術背景和實際案例分享，我們深刻體會到跨領域的力量以及科技在教育中的應用如何能激發不同以往的想像力。在這次的演講為我們帶來了許多啟發，也讓我們對未來的科技充滿了期待與信心！