**113學年度第1學期通識講座紀錄**

講次 :第2講

講題：從台東的小孩到世界第一名的攝影師

講者：王龍財 執行長

時間：113/09/27(五) 10:20~12:00

地點：颯德固講堂

紀錄者：金迎

今天通識講座的講者王龍財先生出生於台東，致力於補教界，創立了百大資優教育集團的「勤學文教股份有限公司」，現為公司執行長，同時也是極為專業的攝影愛好者，現任美國攝影學會(PSA) 台灣會員總監，獲有美國攝影學會(PSA)重要大師級(GMPSA)等榮耀，攝影作品得獎無數。王老師以「從台東的小孩到世界第一名的攝影師」為題，分享其對於攝影的熱愛、以光影捕捉生命的經驗與過去獲獎無數的總總及背後的心法。

王老師以自身的生平講起，娓娓道來幼時在台東的生活，幼時的生活如何啟發其與鄉土的連結。並提到以拍照作為記錄生活的方式，將興趣與生活結合，到處旅行的過程中，嘗遍美食，體驗不同的文化，也在這樣不同的經歷中廣結善緣，因而促成了一張張美好的畫面。

在結束了簡單的生平簡介之後，王老師話說從頭。提到第一次獲得攝影大賽殊榮的經驗使其變得驕傲，自傲也使他在其它比賽未獲獎時，變得容易抱怨，認為都是「評審沒眼光」。但在不久之後回頭審視，才驚覺過去兩個月沉溺於得獎的光輝，不斷原地踏步的自己與推託的態度，成為自己最大的限制與絆腳石。信念一轉，改以謙虛的態度待人後，照片中的內容便有了大大的改變，再次成為了攝影界備受矚目的影像藝術家。在這之後，王老師所在意的已不是過去的聲望與虛榮。

王老師提到一本以約翰．達利的生命經驗寫成的著作──《僕人：修道院的領導啟示錄》。書中提到做為高階主管與兩子父親的約翰．達利，看似光鮮亮麗的身分卻在同事與孩子的眼中是個失敗者。他在受到引薦之下進入了修道院修，修道院中驚見華爾街大亨，過程中他豁然悟出既簡單又深遠的基本理論：領導的基礎不在權力，而在授權；領導是以人際關係、關懷、服務與奉獻為出發點的。此番道理深深打動了講者，同時講者也將它身體力行，延伸發展出了一套心法。

「ABBEY」是修道院之意，這同時也是王老師所要與我們分享的心法，心法被他建立、實踐於生活之中，從此攝影作品也有了改變。A代表Accountability（敷衍塞責）、B則是Benevolent（與人為善）、B表示Betterment（見賢思齊）、E是Empathy（感同身受）、Y是Yielding（成人達己）。

在攝影的過程中也讓王老師了解到台灣的生物多樣與地景樣貌，因為有一雙看見台灣之美的眼睛，於是上山下海進行拍攝足跡遍布全台。他擅長看見不同景致中的光影變化，不論是山或是海，在不同時間的映照下皆有不同的面貌及色彩。一次展覽中觀眾回應道，講者照片雖然美，卻感受不到其中感受不到故事，講者謙虛好學，與該名同好促膝長談，從此畫面有所改變。嘗試以圖像建構除了光影之外的土地溫度、人與土地的互動，進一步突顯出文化之美。王老師也提到台灣的生物多樣性，給予他很多精彩感動的瞬間，其中以鳥類及昆蟲為主，以很長很長的長焦捕捉動態的瞬間。

另外一個極為重要的攝影主題，即為民俗活動。透過民俗活動的參與捕捉到人民與習俗物件之中的互動，也展現出民間信仰在不同文化團體中的重要性。出沒在各大民俗活動的講者，曾拍攝過天燈、鹽水蜂炮、台東炸邯鄲、媽祖遶境、北港犁炮及東港燒王船等，在講述的過程中除了解到畫面裡的活動，講者也進一步提到不同民俗活動的由來與重要性，聽講同學無不震懾於講者的學識淵博，同時也可以看出講者親近土地，關懷土地的心情。這些照片也使講者獲得多項比賽的殊榮，讓全球看見台灣，這都再再彰顯出王龍財老師即「越在地越國際」最好的實踐者。

曾到過中國大陸、東南亞拍攝過各地的的少數民族，在攝影的過程中講者意識到一張好照片的形成，所需的便是一群人的成全，包括有時需要被拍攝對象耐心地配合冗長的攝影過程，以及所有外在條件、環境的天時地利人和的成全，才得以完成的。受到了多位素未謀面同好的幫助，使王老師深刻感受到生命中不時有貴人相助，讓其更加自謙自卑。也了解到廣結善緣、向不同的人學習的重要性。與不同的同好交流，透過心法轉念，畫面中的感情與過去大不相同，畫面中的人物互動也更加深刻動人。見賢思齊，以更開放的心面對每一位在生命中交會的人，便是本次講座所學習到的最珍貴的寶物。