**113學年度第1學期通識講座紀錄**

講次：第12講

講題：回歸與具體行動：敘述幾個文化實踐的故事

講者：浦忠成教授

時間：113/12/13(五)10:20~12:00

地點：颯德固講堂

紀錄者：金迎

浦忠成教授（族名巴蘇亞．博伊哲努）為台灣原住民族鄒族人，生於嘉義縣阿里山鄉特富野社。浦教授為台灣師範大學國文研究所碩士、中國文化大學中文研究所博士；先後任教於師大附中、花蓮師院、暨南大學、臺北市立教育大學、東華大學等校。現任監察院監察委員、國家人權委員會委員、國立東華大學原住民民族學院榮譽教授。浦教授是臺灣原住民族學者中第一位本土博士，也致力於原民文化的紀錄與保存。

具中文系背景的浦教授以原民神話作為研究的切入點，演講一開始提到其曾任職於史前館館長短暫的與台東有一小段淵源；也提及其從政與任職的生涯之中，顛簸於台北、台東及花蓮等城市，不同的地點都給予他不同面向的滋養，而今天的演講便圍繞在這些日子裡他所結識的人事物，緊扣本次講題「敘述幾個文化實踐的故事」。

浦教授的演講分享八個人及八段相遇，分別是黃貴潮、楊南郡、徐如林、陳耀昌、向陽、劉炯錫、蔡政良、虞戡平及吳雪月。選擇這八個人的原因在於，若要歌頌、讚揚一個人，最好選擇不要有特定政治傾向者。講者認為，不帶有政治傾向的人，其一生的努力較容易累積或被肯定；若有特定政治傾向，不管做什麼都會被另一部分的人否定。而這些人都是素人、尋常出沒在生活周遭裡的人，只不過是長時間的持續做著自己所熱愛的事，有些人筆耕多年、有些人長年走訪古道、山林，對生命充滿熱情，這樣的人便足夠重要、足夠特別。

故事從黃貴潮（Lifok 'Oteng）說起，黃老師出生於成功鎮阿美族的宜灣部落，於幾年前辭世，黃老師長年致力於阿美族文化的保留與研究。在提到黃貴潮時，講者說他是一路上跟著黃貴潮老師的腳步學習，對他充滿敬佩與思念。而黃貴潮的族語名字之所以叫Lifok 'Oteng，是因為其家族在日治時期放棄了大司祭的家族傳統，而被巫師認為是觸犯祖靈，必將招致報應，因此便將其取名為Lifok，涵義為「撿來的」，期望以此減輕祖靈的詛咒。而青少年時期到日本家庭幫傭時，一次意外高燒不退，返鄉後病情加劇，轉變成筋骨結核性化膿症，導致右腿關節硬化、背脊椎病變及右耳失聰。巫師認為他犯了禁忌得病，陸續為他施法，但均告無效，於是親族特別又另取了一個更低下的別名「Oteng」，意為屍體。

當時身邊的兄長因看見黃老師的聰慧與才智，自願擔任起他的私人教師。 1964年Lifok進入白冷外方傳教會聖若翰傳教學校，學習到許多理論和方法，對他日後整理阿美族祭儀有幫助。同時他也受到荷蘭籍神父姚秉彝鼓勵，成為天主教傳教士，除學習教義，也開始接觸與採集部落的歷史、語言、音樂、社會制度與風俗。過程中也學會了攝影與文字記錄的技巧，更曾協助史泰南神父把《聖經》用羅馬拼音翻譯成阿美族語。在母親過世之後，Lifok隻身上台北謀生。他在台北從針織工廠工人做起，但對於知識的渴望，常到中央研究院找尋資料。1983年在日本學者馬淵悟引介下，Lifok成為中央研究院民族所研究助理，擔任劉斌雄教授的助手，除了展開人類學調查整理，也開始運用文字發表探索心得。

浦教授提到，選擇黃貴潮不僅僅是因為他是對於原民文化、史料保存有很大貢獻的重要學者，更是因為他與自己父親的年紀相仿，而且與講者的父親一樣也在傳教的行列中。想起幼時在家中翻看書籍，書架上不到一本童書或是任何課外讀物，書架上的書籍全是天主教相關的經典，因此在山上物資缺乏的狀況下，聖經便成了講者小時候的讀物。與Lifok相遇讓他想起父親，因此不禁對其有股景仰、敬畏之情。

後來的故事一個個精彩又綿密，堆積著講者的人生養分。最後浦教授提到，這些人的故事之所以值得後人傳世，關乎於講題中提到的「回歸與實踐的精神」。上述提到的多數人選擇回到部落、回到社區，以自身的行動作為榜樣，成為族人們精神上的指引。年屆六十八歲的他，為了持續為部落文化發聲，仍然每天運動，維持著強健的身體參與祭儀，「看著我吧！我會跟你們手拉手，到我挺不住為止」在演講的最後講者這麼說到。