

從後山走向山前

應台東大學通識教育中心演講

演講人 王金平

中華民國一一四年四月十一日

「從後山走向山前」演講綱要

序章—「台東人」、「捎信給後山」

壹、「這裡真美好」

貳、懷念胡鐵花

叁、胡適出台東

肆、以胡適為榜樣

伍、溝通協商的時代

陸、常識革命

結語—通識課程是 AI 時代的趨勢

序章

有一首恆春民謠的古調，非常的純樸幽美，在恆春半島沒有固定的唱詞，隨人編唱，後來有位在屏東內埔長大的客家人呂金守，做了新詞，也許他常到台東工作就把它定名「台東人」，很多台語歌手都演唱過這首歌，不過也沒有什麼引起社會流行；到了 2022 年「大武之心－南回驛」開幕，有台東的原住民，用山地人擅長的吉他和弦伴奏竟然把這一首庶民之歌，用渾厚的嗓音唱出台東古老的原住民音調，而歌詞簡潔的描述，非常的接地氣。那特殊的曲風，比一般閩南語歌手，更能表現出「台東人」的風味，尤其 2020 年 12 月 10 日，如果沒有原住民歌手巴奈和拉克的翻唱，我們竟從不知道這首歌如此地好聽。從土地生出的聲音，謝謝他們唱出如此具生命力的感動。從此「台東人」後山

前山都在深深地被人歌詠，我想在座的好朋友應該都會哼兩句吧！報告大家，「台東我來了！」

今天我要演講的主題是「從後山走向山前」，不久前我讀過佛光大學碩士出身的田運良先生寫的——捎信給後山：原作如下真是太美了！我把它錄下來與大家分享：

「剛收到某封飛鴻，來信蒼茫沒有地址
端詳信裡巧布的山高水長，行句間洄瀾雲
深霧茫，池上綠意長滿字辭，標紅了太魯
閣巉巖蜿蜒，附上幾幀阿塋壹古今，秀姑
巒湍激作備註；落款處還飄著幾朵鹿野熱
氣球，終筆於歲日靜好！

鄉愁偶然撞見，究竟何處捎來的晴雨悲歡
曠海沒有地址，那裡住著湛藍無垠

以浩瀚命名，滄瀾波濤當然、灘岸灣澳亦
是，黑潮伏流嶼島連延，操槳拼板舟遠渡

逐浪上刻著幾句夏曼藍波安，夢想很鹹
鯨豚偶爾撩撥驚喜，海平線迷離渺茫
獨白最最邊界的極目，潮汐若心動跌宕
縱谷沒有地址。那裡住著米稻金穗，
風和日麗著阡陌萬頃，綠茵伴回聲縈盪
翡翠如許富饒，藏有好幾幅蔣勳怡然
三大水系潺淙橫貫，耕織沖積漫漶良畝
迤邐沿途浪漫台九線，一路渲染南北風景
就以豐年祭閱歷，不打擾農稼順時生息
巒嶺沒有地址，那裡住著雲嵐蒼茫
兩山脈很挺拔很千秋萬世，遠景時顯偶隱
整座奇萊參差著數叢楊牧風華！揮墨畫一
整排峰嶺，念想那片嶂聳壯麗風雨就纏綿
在千仞險峻裡，如草書的筆勢陡峭轉身再
對望仰眺，雄偉又大規模闖占全視野
後山沒有地址，那裡住著愛戀繾綣

謝謝花東，早該將此生所有的錦繡歸還
繳回萬畝東南江山，讚歎留予人間天堂傳
頌！且讀太麻里第一道曦，坐看日昇雲起
偕孟東籬聽濤，史詩翻過春秋風月也起筆
寫封魚雁捎給來世，說夢土這裡真美好！

壹、這裡真美好

「這裡真美好」記得饒慶鈴縣長寫了一篇文章「台東，不只是台東 我在台東看到紫牛」，「紫牛理論」是知名的行銷理論，紫牛代表的就是稀有和獨特性。但在這個生產過剩、資訊爆炸的時代，很多人都知道要成為紫牛，想成為紫牛，反倒忘了為什麼要成為紫牛？到底為何而戰？為誰而戰？本著這個覺悟，饒縣長「慢經濟」這頭紫牛讓地理位置居後的台東觀光卻能在逆勢中一片欣欣向榮，不追求「百萬人來

一次」的喧囂，只希望台東成為讓「一萬人來百次」的第二個家。台東觀光賣的是悠閒與舒緩。

台東是台灣的後山，地灰土瘠，前清時代只有薯榔與大陸沿海貿易，而今台東鳳梨釋迦面積佔台灣逾九成，銷到中國已建立高端市場；萱草，在中國有悠久的栽培歷史，它就是我們熟知的“宜男草”

“忘憂草”開花喚作“金針花”，臺灣十餘種萱草中，以“台東11號”、“花蓮9號”的花開得最旺、最美。2021年，在大陸經商三十餘年的陳慶徽看中福建龍岩漳平市瑞都村優越的地形、地貌，決定種植萱草再創業，把台東推銷到大陸去；本著要趕上山前的抱負，饒縣長舉辦兒少代表縣外參訪活動，帶領第六屆兒少諮詢代表深入總統府、立法院等政府機關。透過實地學習，帶領他們得以親身瞭解政策制定

過程，並思考如何為兒少權益發聲，進一步強化其公民素養與社會責任。讓台東的幼苗提早認知後山以外的世界；在文化發揚上，饒縣長在「江賢二藝術園區」建築時有許多協助，使它成為花東站上世界舞臺最重要的文化地標；此外，饒縣長一直以來都致力於推動原住民海洋文化的傳承與發展。臺東縣政府於3月12日在原住民文化創意產業聚落舉辦了一場別開生面的部落說明會，為即將在五月初登場的「南島舟船國際交流活動」揭開序幕。在這場盛會中，不僅向部落族人詳細說明了活動內容，更頒發了聘書給15位海洋文化學習中心推動委員，象徵著對海洋文化傳承的堅定承諾。

貳、懷念胡鐵花

從很多方面看來，台東正在欣欣向

榮，然而台東有今天是經過幾代人的慘澹經營，那一種筭路藍縷前進後山的精神，尤在今天台東人的臉上驕傲地顯現出來。

1636 年，瑯嶠社（今恆春）頭目請荷蘭官府協助與卑南覓（今臺東）媾合，聽聞台灣東部盛產黃金的荷蘭東印度公司當局先派中尉詹·尤立安生（Jan Jeuriaensen）前往兩地瞭解情況，再派佐理商務官員馬丁·威瑟靈（Marten Wesselingh）長駐卑南覓，順便探訪金礦所在。卑南覓遂成為臺東最早見諸史料之地名。滿清政府這之後派遣福建船政大臣沈葆楨到臺灣經略後山，將今天的中央山脈以東，包括現今宜蘭縣南側、花蓮縣、臺東縣，以及屏東縣牡丹鄉、滿州鄉東側濱海，劃為卑南廳，歸屬臺灣府，廳治設於今天的臺東市。

1886 年臺灣建省，1888 年將卑南廳升格為臺東直隸州，1891 年，胡傳奉調臺灣擔任

「全臺營務處總巡」，考察臺灣防務，隨後又擔任臺南鹽務總局提調，辦理臺南鹽務。期間將妻子馮順弟兒子胡適接到臺灣，所以胡適幼年時也曾經在臺灣生活過。

1893 年，胡傳代理臺東直隸州知州，兼統鎮海後軍各營屯。1895 年大清於甲午戰爭戰敗並割讓台灣予日本，清廷真除其知州職務並將其召回。胡傳先將家眷送回內地，自身繼續留在臺灣，輾轉於東部山區及臺南之間意圖繼續抗日；同年 7 月因腳氣病病情嚴重惡化終於棄守內渡，8 月於廈門病逝。胡適回憶錄稱：「我父親在台東辦後山的防務，電報已不通，餉源已斷絕。那時他已經得腳氣病，左腳已不能行動。他守到閏五月初三日，始離開後山。到安平時，劉永福苦苦留他幫忙，不肯放行。到六月廿五日，他雙腳都不能動了，劉永

福始放他行。六月廿八日到廈門，手足俱不能動了。七月初三日他死在廈門，成為東亞第一個民主國的一個犧牲者！」

胡適父親胡傳抵達台灣一年後，襁褓中的胡適也跟著母親到了台灣，他們先到台灣南部的台南（當時是台灣首府），住在台灣道署內。道署位於台南府，西定下坊，道爺口，即今台南市中西區永福路二段上的永福國小。胡傳一度擔任鹽務提調，台南鹽務局即設在道署頭門右邊。胡適母子住在鹽務局二個月十六天。後來胡傳奉調台東，隻身先行，胡適母子於五月十三日搬至道署西邊暫住，計六個月二十五天。總計，胡適住在台南前後共九個月十一天。胡適父親於一八九三年六月調任台東直隸州知州，兼統鎮海後軍各營。那時台東是新設的一州，一切草創。胡適在《四十自述》裡說：「故我父不帶家眷去。到

〔光緒〕十九年（一八九三）十二月十四日，我們才到台東。我們在台東住了整一年。」所以胡適一直將台東當作他的第2故鄉，直到4歲離開台東時，已經認知了700個中文字。在胡適日記中曾敘述母子從台南到台東那一段路的艱辛歷程。他們母子倆從東港坐船到社寮起岸，走恆春西平山腳小路到恆春縣城，稍事休息補給後，出東門走1877年周有基領九棚兵開的「恆春卑南道」，由恆春由射麻里至卑南路程：出東門，三十里射麻裏，二十里萬里得，二十里八瑤灣，二十五里牡丹灣，二十七里阿郎壹溪口，十里巴郎衛，十里大烏萬，十里乾仔關，二十里乾仔崙，十三里大貓里，二十五里知本，二十里卑南寶桑，總計二百三十六里。母子憑著一股尋夫找爹的堅忍，跋設長途，胡適終於見到了父親。

叁、胡適出台東

在胡適回國出任中央研究院院長前，1952年胡適到了台東，受到各界熱烈歡迎。就在當天（十二月二十七日）下午在台東公共體育場演講，題目是「中學生的修養與擇業」，這是一場很精闢的演講。他忠告青年說：「語言文字，可以說是中學時期應該求得的工具當中非常重要的了。在中學時期如果沒有打好語言文字的基礎，以後做學問非常的困難。而且過了這個時期，很少能夠把語言文字弄好的。」

隔一天胡適去參觀台東女中童子軍觀摩會，並應該校校長之請，寫了一幅字：「一個人的最大責任是把自己這塊材料鑄造成器。」

胡適台東訪舊行程最後，臨別時贈送當時縣長吳金玉一幅墨寶。寫的是唐宋八大家王安石的一首名叫「夢」的七言詩：

「知世如夢無所求，無所求心普空寂，還似夢中隨夢境，成就河沙夢功德。」

由於王安石的這首詩，胡適非常喜愛，引用了至少近二十年。1947年10月17日，胡適就曾在南京應政治大學之邀，做過主題為「大學即研究院」的講演，就曾提及「青年人要有夢想，夢想去做專家權威，去做偉大的思想家、哲學」，就曾呼籲青年人「不要失掉小孩子做夢的精神！去夢想，去實現夢想吧！」1947年11月13日在北平燕京大學講演。當天，胡適講演的開場白就說到：宋朝的哲學家、儒學家兼文學家王安石，是個積極的人。佛教講人生如夢，很使人悲觀。王安石研究佛學卻得到一種積極的人生觀，胡適說

「夢」這一首詩，他最愛朗誦。知道人生如夢，故無所營求，也無所貪戀。但人生只有這一次做夢的機會，豈可輕易錯過？

豈可不努力做一個轟轟烈烈痛痛快快的夢？

胡適是一個能圓夢的人，本人也在此希望大家學習胡適的圓夢精神。

縱觀胡適一生經歷：

胡適生於 1891 年 12 月 17 日逝世於 1962 年 2 月 24 日，享年 70 歲。

曾任國立北京大學校長、中央研究院院長、中華民國駐美大使；天主教輔仁大學、南開大學校董會董事等職。

胡適是新文化運動的奠基人與領袖之一，他興趣廣泛，著述豐富，在文學、哲學、史學、考據學、教育學、倫理學、紅學等諸多領域都有非常深入的研究，開風氣之先。在哲學上倡導約翰·杜威的實用主義方法論，主張「大膽假設，細心實證」，「實驗是真理的唯一試金石」，在政治上主張自

由主義，是一位備受爭議、值得探討的多重身份歷史人物。也是被各方政治勢力批評得最多的人之一，他擁有三十四個博士學位（包括名譽博士），是世界上擁有最多博士學位的人之一。

像胡適這樣一個人，他在所學上是通才的，是全人的。19 世紀以來，有不少歐美學者有感於現代大學的學術分科太過專門、知識被嚴重分裂，於是尋求能跨學科以期培養學生能獨立思考、且對不同的學科有所認識，以至能將不同的知識融會貫通，最終目的是培養出完全、完整的人。自 20 世紀後，這種教育方式已廣泛成為歐美大學，以及我國新式修習科目之一。我希望我們中心，從胡適在「公民、社會、全球視野」用心的經歷上，擷取它的治學、處事、做人的楷模，做好從後山走向山前的準備。

肆、以胡適為榜樣

胡適早在幼年時在母親調教下，就覺悟到「讀書這件事、知識儲備這件事，以及提高自己的認知能力這件事，才是自己在社會上能夠更自信地自立的一個準備。

同時胡適也認識到“語言是人類的精神家園。它不僅是一個民族文化基因的重要組成部分，也是一個民族文化凝聚力的基礎。”如果語言能力不好“欲說卻詞窮”的文字失語問題會對傳統文化產生衝擊，導致個體思維方式的簡單化和粗糙化，也會對集體性的民族文化產生負面影響，會在一定程度上削弱集體性文化的凝聚力。

我們新一代的青年感覺近幾年自己的語言文字表達能力下降，感覺自己詞彙數量匱乏、表達單一。為什麼在青年群體中出現了“詞窮”的現象？如何豐富自己的語言，讓“梗阻”的表達順暢起來？是當

前十分重要的問題。

許多學生在被點名發言時，時常感覺腦子有點“短路”，雖然有很多話想說，但吭哧了半天，也沒說出完整的句子。在做彙報時老師提問環節，“有時話就在嘴邊，但不知道怎麼說，磕磕絆絆的，顯得底氣不足”。有些雖然認真作了準備，但發言時她一度“大腦空白，有想法卻難以完整地表達出來，“腦子裏有許多零碎的詞彙，但連不成完整的句子，‘卡殼’了

應對“詞窮” 1 要加強閱讀，提高個人的文化水準。2 注重獨立思考和邏輯思維能力訓練。3 要打破碎片化、快餐化獲取資訊的習慣。4 多參與線下面對面交流，鍛鍊表達技巧。5 注重國民表達教育，提升表達能力。

當前“幫助年輕人走出‘詞窮’困境，需要從改善網際網路語言環境開

始。”一方面要加強網路內容的精品化建設，尤其是語言文字的準確性、豐富性和美感，打造內容優質的網路人文新經典；另一方面，要引導各類網際網路媒體規範語言文字表達，承擔文化引導和審美引導的責任，比如打造高品質的語文學習社交軟體、節目等。另外，學校及家庭要提高對青少年人文經典誦讀的重視程度，加強對年輕一代語言表達和思維的訓練。

“解決年輕一代的‘詞窮’問題，還要改變其網路生活習慣。”相關部門要幫助年輕人減少對虛擬環境的依賴，鼓勵年輕人多參與線下活動，獲得更多具體的生活體驗。（線下活動** 泛指所有在實體空間舉辦的活動，例如展覽、研討會、講座、體驗活動等等。這些活動能让你直接與目標客群互動，建立更深厚的情感連結，並創造難以取代的品牌體驗。）

A I 技術的發展為寫作學習帶來了前所未有的便利，無論是靈感發想、範文學習、即時修改，還是作文評估，都能幫助學生提升寫作能力。然而，同學應該將 A I 視為輔助工具，而非替代品，培養自身的思辨能力與創造力。唯有將 A I 與人類的智慧結合，才能在未來的學習與競爭中占據優勢，讓寫作成為一項更具個人特色與深度的能力。

胡適是駕馭語言的能人。新詩，是一種於中國近現代、五四運動後開始產生的自由詩，就起源於 1917 年胡適主導的白話文運動。除了以白話文撰寫之外，其特點是形式自由，不受傳統格律限制，並深受西洋詩歌影響。其節奏、形式、題材的種類都有很多變化。在這裡我想舉一個例子來見識一下胡適語言造詣的高超。

文獻上載說，胡適與江冬秀訂婚後直

接去了美國，他不想與這個沒有感情基礎的女人在一起，他在國外一待就是十年，直到 1917 年才回家結婚，從未見過江冬秀一面。我們的胡大師愧咎的寫了新婚雜詩五首，最後一首寫到：

「記得那年，你家辦了嫁妝，我家備了新房，只不曾捉到我這個新郎！這十年來，換了幾朝帝王，看了多少興亡，鏽了你嫁奩中的刀剪，改了你多少嫁衣新樣，更老了你和我人兒一雙，只有那十年陳的爆竹，越陳偏越響。」

說完了胡適在公民基本修養後，談到胡適的社會人部分，在這裡我要強調的是它的演講和外交生涯的表現

1942 年 7 月，重慶《大公報》轉載了一則《華盛頓郵報》的消息：「中國駐美大使胡適，最近六個月來曾遍游美國各地，行程達三萬五千里，造成外國使節在美旅行之

最高紀錄。胡大使接受名譽學位之多，超過羅斯福總統；其發表演說次數之多，則超過羅斯福總統夫人；其被邀出席公共集會演說之紀錄，亦為外交團所有人員所不及。」1938年9月，胡適被國民政府任命為駐美大使後，在給夫人江冬秀的信中寫到：過去曾經發誓，二十年不入政界、二十年不談政治，我只能鄭重向你再發一願，至遲到戰爭完結時，我一定回到我的學術生活去。

說回來當時國民黨內人才濟濟，又正值中華民族生死存亡之際，且之前中美互派的使節都是職業外交官，為什麼蔣介石在當時不繼續選擇用職業外交官，而非選胡適一個文人擔此重任呢？一切皆源於胡適的留美經歷，胡適曾留美7年，且在國內外思想文化界頗有聲望，在正式擔任中國駐美大使之前，他就曾經以特使的身份赴

美遊說，並在大中華戲院、聯邦俱樂部、加利福尼亞大學和哥倫比亞電台作了一系列演講，意在喚醒美國民眾對中國抗日戰爭的支持，進而求得國際社會對中國抗日的同情和援助。

1942年8月15日，胡適得到免職電報，他終於可以卸下這副沉重的擔子，回到屬於自己的學術生活中去了。而關於自己出任駐美大使這幾年的心情，他曾寫了一首小詩：

「偶有幾莖白髮，心情微近中年。做了過河卒子，只能拼命向前。」

對於胡適在美國的所作所為，春秋功過留給後人評說；然而，胡適辦外交就堅持不宣傳、不借款、不買軍火、不辦救濟事業的外交作風，國民政府撥給胡適的三萬元宣傳費用，胡適全部退回，並聲稱「我的演講就是最好的宣傳」。這種風範和別出心

裁的外交風格，是值得後人參詳的。

如果從當時局勢，中、美、日都處在戰前的膠著詭異氛圍下，胡適的做法是適合當時國際狀況的，等到 1941 年 12 月 7 日珍珠港事件爆發，日本向英美宣戰，美國終於意識到一味的奉行中立也在劫難逃，也許已經與日本對抗了四年多的中國會是可靠的盟友，局勢開始往中國方面逆轉。太平洋戰爭爆發，中美間的外交，必須改弦換轍，胡適完成了階段性任務。

綜觀胡適在詭譎的二戰時期，能夠苦撐四年，歸功於他的溝通協調能力。對廣大中美大眾他以演講來做溝通，對於駐在國，他能充分利用留美時累積的人脈進行協商，終讓美國醒悟到中國必須同情與援助。

伍、溝通協商的時代

2025 年將是川普（Donald Trump）重返白宮的第一年，所有事件都可以視為對傳統的顛覆，包括中美和解、鬥而不破；世界右傾、支離破碎；中國製造崛起、重創全球產業；AI 生態改變、挑戰美國霸權。從正面角度，這代表了熊彼得提倡的「破壞式創新」。一切的一切，都等待萬樣的溝通與協商。

而在台灣朝野惡鬥，同學們想必也看了當前的政局，需要的是和解而不是朝野惡鬥。我以為溝通協商是一切人際互動的根本，在民主政治，思考立法與行政之間權力衝突的憲政是非時，不能忽略民主正當性的一個基本問題，民選的元首與民選的國會，誰才足以擔當民主政治的標誌？答案必須是，行使立法權的國會！主權在民的國度，只有人民或人民的代表可以立法，即令國家元首也由人民投票產生，但

元首單獨或與行政院長所共同領導的行政部門，只能有發布行政命令的權力。命令權不是立法權，行政命令不能牴觸法律。若是由民選的元首而不是民選的議會掌握立法權，一定不是民主國家。民主國家，國會的立法必然是行政部門發布命令的依據，稱為依法行政。行政部門的核心職責就在執行國會所制定的法律。行政部門不能無視於國會背後的民意，國會反映的民意才是民主政治的正當性來源。

因為即使是得到絕對多數選票的總統，他仍只是行政部門官員們的首長，行政首長手中只有發布行政命令的權力，命令不能牴觸必須由立法院才能通過的法律，這是民主憲政的鐵律。

民主時代，王不再是主權者，人民才是，這裡有一個不能逾越的禁忌，就是人民不能用投票的方法將主權交付給一個

人，那將與民選的皇帝沒有區別。又因為實際上不可能事事都全由全體人民一起作決定，乃必須畫分多數選區，由多數代表組成國會，代為實現多元民意制定法律。

多數的代表共同立法，必須遵循一定的正當議事程序溝通、說服、辯論、妥協，充分討論後還不能得出共識時才進行表決，依據多數的選擇做出決定。這稱為多元的審議民主，而與一個人做最後決定，有著本質的不同。

從以上理由看來，溝通協商是民主政治政權行使不可或缺的政治藝術。

金平自民國 65 年進入立法院以來，看到威權體制下，在立法院也不時進行黨政協商，因此特別關心這方面的實際運作。在這當中我發現召集或主持協商，而能成事的大老一定是眾望所歸，最得人和，而又用心良苦，技巧嫻熟的人。有了這個體

會，我盡量和資深委員交遊以贏得他們的認同，另外一屆一屆台灣增額選出的同儕，則迎生念舊與他們交融在一起，讓大家認為金平仔，好逗陣，漸漸的我老是被他們抓來做公親。

時光飛逝，到了民國 78 年 12 月 2 日金平以 8 萬 3 千 5 百多票當選第一屆第六次增額立法委員【五連任】

隔年（民國七十九年）

- 二月獲選第一屆第八十五會期財政委員會召集委員。
- 二月十三日立法院全院談話會由金平主持（首創談話會不由院長主持先例）。
- 四月十日金平獲任中國國民黨中央政策會副主任委員。
- 十一月十七日金平獲任中央政策會財政

委員會委員長。

★民國八十一年二月十九日金平獲任中國國民黨立法院黨政協調工作會主任兼黨團書記長。

從 79 年的膺選召集委員到發表為政策會副主委，到 81 年 2 月 19 日出任中國國民黨立法院黨政協調工作會主任兼黨團書記長，是金平在立法院人望升起的開始，也是成為立法院溝協調黨政協商重要角色的開始。

81 年 6 月 26 日 朝野兩黨立法院黨團（國民黨代表王金平、洪玉欽、黃主文；民進黨代表李慶雄、張俊雄、謝長廷）就動員戡亂時期四大法案「國安法」、「人民團體法」、「集會遊行法」、「檢肅流氓條例」完成具體協商結論，金平在協商完成後表示，朝野兩黨經六次密集協商後，協商代表均本於誠意，各自努力拉近雙方歧

見，雖然過程相當艱苦，但總算功德圓滿，經此協商後立法院本會期將成為五年來，通過法案最多，效率最佳的一個會期。

同年 7 月 16 日在金平強力斡旋下「兩岸人民關係條例」，朝野兩黨立院黨團成員理性辯論，經十三次表決後，順利完成三讀程序。這是兩岸交流的重大法案。

之後在 7 月 20 日 行政院郝柏村院長在八十九會期結束專程到立法院表達謝意，盛讚這是十年來立法院議事效率最好，通過議案最多的會期，金平以為自從六年前朱高正跳上立法院議事桌，國會文化宣告進入「火山期」，而六年後的立法院，盛行一時的肢體抗爭已逐漸消失，國會文化邁入結構重整、資源盤整的階段，朝野兩黨從過去的「武鬥」，轉變為「文鬥」，並藉由談判、妥協，建立兩黨抗爭的新模式。

這種進步正是國會政黨政治良性互動的契機。而朝野協商的重要性也凸顯出來。

民國 82 年 6 月 2 日金平蒙李登輝主席約見，李登輝主席要求我盡早促成朝野協商制度化。民國 82 年 10 月 29 日 國民黨早餐會報決議往後朝野協商請金平主持。金平所以得到執政黨的肯定，在於長期以來在同仁中建立的信用與情誼有密切的關連。至於我的「協商哲學」是什麼？金平以為有下列五項十分重要：一、誠懇與人相對待。二、沒把握不答應，並事先說明，既答應則絕不可背信。三、設身處地為他人著想，相互諒解。四、堅持黨基本立場，一切採彈性做法，能讓的盡量讓，能放的盡量放。五、營造和諧的協商氣氛。總之，不論黨內、朝野、行政部門，各方面的利益都要能兼顧到。

自 80 年 12 月 31 日資深立法委員全數

退職。從 81 年到 87 年全部是最新民意展演的時期。脫去了舊時代的包袱，但議事運作尚未嫻熟的三個屆期，狀況百出，已到了不進行革新，就難以發揮立法效能的地步。於是國會改革的呼聲響徹雲霄，民國 88 年 1 月 12 日 立法院第 3 屆第 6 會期第 14 次會議通過了國會改革五法：1 修正立法院組織法全文 2 修正立法院各委員會組織法全文 3 制定立法委員行為法 4 制定立法院職權行使法 5 修正立法院議事規則全文。

其中新制定的「立法院職權行使法」至為重要，因為它規定了一章「黨團協商」，分為七條包括：（黨團協商）的意義；（黨團協商參加者及舉行時間）；（指派參加黨團協商代表）；（協商結論）；（協商結論之效力）；（經協商議案及待表決條文之派員發言）；（議案分發協商之順序及數量）以

上規定開啟了黨團協商立法明文規定的嚆矢，而2月1日金平當選第四屆立法院院長，從那時起到2015年12月18日止十七年間院會有紀錄的協商共799次，其他如總預算協商、國家重大事務協商、臨時發生重大事項協商、議場中進行之協商等等就難以統計了。大致說來我主持協商的成功率是77%；所以說朝野協商是立法院重要的一環，過去所謂「萬年國會」的四十五年間，通過的各種議案大概一千五百多件。第二屆、第三屆立法院分別只通過二百四十案、二百九十七案；但第四屆本人擔任立法院長、實施朝野黨團協商制度，三年內就通過六百四十二案，第八屆更是通過了903案。

我總以為，主持立法院朝野協商可秉持三個原則，尊重、包容、接納；要尊重每個黨團、每個委員的立場，並包容每個黨

團、委員提出的多元意見，總不能「主持人變事主」。在協商場中立委於協商時互相謾罵或拍桌子是常有的事；主持人一定要包容，不能跟著起鬨，並要提出自己的見解、解決方案，才能說服不同意見的人。最後主持協商一定要有進有退、有得有讓，才能達成最後結論。

總之，溝通協商是一切人際互動的根本，不論家事、國事、天下事，都得出於良好的溝通協調。

陸、常識革命

川普在年初就職演說強調：「我們將開始美國的徹底恢復和常識的革命。這一切都與常識有關。」

有一位中山大學榮退的黃賀教授說的好，足供大家來參考，他說：一個國民常

識健全的社會才能夠保障和平。愛因斯坦在《我的世界觀》寫道：「我對人類的評價十分高，我相信，只要國民的常識沒有遭到那些通過學校和報紙而起作用的商業利益和政治利益的蓄意敗壞，那麼，戰爭這個妖魔早就該絕跡了。」所以，當川普勝選後說：「我們已經將就業、機會、安全和常識帶回了美國，我們正在恢復常識，我認為常識是最重要的」；又說：「常識概念重要卻罕見談論，以致常識本身沒能成為常識，想來有趣也遺憾，也許是因為常識詞意含混，常識意指平常人都具備的知識，但當事人對常識狀態的自我認知是很主觀的，受到個人性格、任務性質、個人經驗、時代背景和社會文化的種種影響。」

不錯常識狀態的自我認知是很主觀的，因此，許多比較前進的人，會把新知

識轉化為常識，就像人是有智慧的，這是常識；而新知「人工智慧」原非一般常識範圍，但經轉化，如今懂得 AI 也屬於常識了。因此在知識爆發時代，我們必須勤於發現和接受新知。

下面我要舉一些例子，來就教大家。看看大家是否有相當的認知。

一、中國大陸評選 2024 年度十大科技名詞：

- 1 人工智慧+
- 2 低空經濟
- 3 月背採樣
- 4 具身智慧
- 5 量子科技
- 6 混合現實
- 7 生物製造
- 8 近零碳
- 9 實景三維
- 10 微核糖核酸，又稱微 RNA

二、《經濟學人》根據現有的趨勢與議題，整理出未來一年、全球最值得關注的「十大主題」：

- 1 川普 2.0 的決策
- 2 各國選民的期待
- 3 混亂局面恐更混亂
- 4 關稅恐懼
- 5 潔淨能源熱潮
- 6 通膨之後
- 7 高齡化與人口結構問題
- 8 人工智慧的關鍵時刻
9. 旅行困境
10. 無法預期的驚奇

三、未來的世界將有如下趨勢：

- 1 食物危機
- 2 就業結構變遷
- 3 數字貨幣改變貿易、金融

- 4 高齡化社會（養老金、醫療資源問題）
- 5 物聯網發展智能化
- 6 教育領域變革（在線教育或稱線上學習）
- 7 健康產業勃興（健康管理成顯學）
- 8 能源革命（朝向清潔能源）

五、是未來世界的變革

現在已出現或將出現的世界變革：

- 1 遠程醫療成為常態 2 共享經濟模式興起
- 3 垂直農業興起 4 終身學習成為必須
- 5 虛擬旅行業興起 6 能源互聯網形成
- 7 3D 打印革新製造 8 情感 AI 成為生活伴侶
- 9 基因編輯技術普及 10 海洋農場規模化
- 11 腦機接口技術突破 12 無人機物流網成熟
- 13 全息通訊普及立體投影技術

- 14 仿生材料廣泛應用 15 量子計算商用化
- 16 微生物工程興起 17 體外培育肉類普及
- 18 混合現實技術融入日常
- 19 個人碳信用系統建立
- 20 腦力激發技術普及
- 21 太空旅遊成為新產業
- 22 生物降解材料替代傳統塑料殼食用包裝

當以上我所舉這些，都將由新知識變為一般常識，請問這是不是知識革命。所列這些，我保留內容就是要請大家自己去找答案，然後把這些新生事物變為常識。

結語

在上個月媒體大事報導，大學校園中有些課程面臨開課門檻保衛戰，但也有受到熱烈歡迎的明星選修課程，如涉及科技

領域的 AI 半導體類、人際關係類、藝術賞析類等課，選課人數輕易破百，大校甚至能上千人爭搶。

AI 成為趨勢，許多大學也跟上熱潮開課教學生、老師應用，尤其針對文組結合特色課程。日前學測成績放榜，不少學子希望搶進 AI 相關科系或學校。

例如：中央大學因應 AI 發展趨勢，率國內之先在通識中心發展 AI 學程，學生只要修讀完 AI 學程，就可拿到所有通識學分，且對 AI 有一定認識與瞭解。

台大「國民法官必備之基礎鑑識科學」、「幸福與人生」、「鋼琴作品與演奏欣賞」、「疼痛、健康、幸福感」、「看電影學愛情」等課程，這學期都破兩千人選課。

元智大學校長廖慶榮表示，AI、資訊科技、半導體相關領域課程熱度最高，單門選課人數可衝破一百二十人。各學院也

將 AI 技術融入語言學習、藝術設計與文化研究，以創新課程培養學生數位應用能力與倫理意識。

元智大學人社院院長劉宜君舉例，應外系開設「科技輔助語言學習」課程，指導學生運用生成式 AI 進行英、日語學習。藝設系引導學生運用 AI 輔助程式設計，並將其應用於健康管理與互動設計。中語系運用生成式 AI、AR 與 VR，將古典詩詞轉化為互動式數位元作品。而英語學士班更將語言溝通結合數位科技，培養學生英語能力及跨領域溝通能力。

中原大學教務長皮世明分析，學生最有興趣的通識課程是 AI 應用、兩性與人際關係、音樂賞析陶冶身心等三種類型，單門選課人數上看兩百人。如通識課「音樂素養與社群服務」，就由音樂產碩學程老師設計音樂與敘事課程，學期前半段在校內

訓練大學生，後半段進入中學，帶領特教生透過音樂互動提升情緒知能。

以上我列舉一些大學的趨勢，做為台東大學的類比參照，台東大學通識教育中心將 113 學年度第二學期通識教育講座主題訂為「公民、社會、全球視野」，希望不論是公民素養的陶成，社會議題的關注、世界脈動的了解，都能藉此引導學生跨出人生侷限，走出不一樣的人生，並啟發同學們大學生涯想像的各種可能性，我以上所報告的，能不能給大家一些啟示、一些幫助，我不得而知，但同學們一定要有雖處後山，但要有奔向山前，將來的發展不會輸給前山的同一時代的年輕人，這樣我也不算白來一趟台東了。