**113學年度第2學期通識講座紀錄**

講次：第6講

講題： 波里西尼亞的文化航海

講者：台灣原住民族志願服務國際交流協會高志遠理事長

時間：114/5/2(五)10:20~12:00

地點：颯德固講堂

紀錄：許睿琦

本週講者為台灣原住民族志願服務國際交流協會高志遠理事長。講師先提起一個在花蓮阿美族間流傳的傳說故事：有一村莊犯洪水，唯主角存活，他漂流到了一個男人作為奴隸的女人島，並且過得很痛苦，這樣的生活持續了好幾年。有天他在海邊遇到一隻鯨魚，鯨魚帶他回到人事已非的村莊，並要求每年都要海祭做為紀念與感謝。

所謂「南島」(Austronesia)是1899年由學者Wilhelm Schmidt從拉丁文字的字根「auster(南風) 」與希臘文「 nêsos(島)」所組合而成。而日本人創造「南島」以對應Austronesia，而中文在近代沿用了此譯名。

至於「南島語系」(Austronesian languages)是主要由南島民族所使用的語言，約1300種。南島民族分布主要位於南太平洋群島、台灣、夏威夷群島、越南南部、菲律賓、馬來群島，東達南太平洋東部的復活節島，西至東非洲外海的馬達加斯加島，南到紐西蘭。目前認為台灣是南島語系分化及擴散的源頭，也是目前南島語系最北部的地區。東西延伸的距離超過地球圓周的一半，總人口數大約兩億五千萬之多。

Polynesian Voyaging Society玻里尼西亞航海社團(簡稱PVS)於1973年創立，由航海人類學家Ben Finney 、夏威夷藝術家Herb Kawainui和水手Charles Tommy Holmes創立協會。社團藉體驗式教育計畫激發學生及其社區尊重和關心自己、彼此、自然和文化，從而延續傳統玻里尼西亞航海的藝術和科學及探索之精神。

Okeanos基金會–Te Mana O Te Moana大海的力量。Okeanos與太平洋航海協會合作，於2010年完成一支由七艘玻里尼西亞雙體船組成的船隊，證明組稀有能力在數千年前的台平洋自由遷移。

Fa’afaite成立於2009年，為非營利組織，意思為「連結」，社團宗旨為希望人們與自然文化和祖先根源連結。Fa’afaite所從事的航海型態為「文化航海」以航海復振傳統文化、以航海對抗殖民、以航海連結四海兄弟姊妹:航海是工具，文化是目的，靠著航海找回文化。

高至遠理事長隨即分享了去年他的玻里尼西亞生活，並提到常用的一句話：「大家都在同一條船上」。同條船上的人共同生活，關係是相當緊密的，也因此陸地上沒有解決的事情不要帶到船上，因為在船上會被放大，不安全的可能性也隨之增加。

理事長也向同學們介紹船員們，大家各司其職，包括領航員、船長、廚師、小隊長等。還有船上的日常，尤其是在執勤的夜晚，一片漆黑也不能言語會影響船艙內的人員休息。最擔心遇到颳風及下雨

，危險性會變得很高。

領航員找路的方法:徒手測量、日月星辰、氣味、會飛往陸地的軍艦鳥等。舵手接收領航員的指令後，利用周遭環境元素設定參照點以確保方向正確。其中氣味是值得一提的方式，理事長提到，海上是沒有氣味的，也因此當靠近陸地時，相關氣味會變得明顯。

文化航海有幾個重要的相關物品，包括給予啟航祝福的花環Lei和樹根磨粉做成的飲料Kava與作為啟航地標的Pohaku。這些元素聯繫了文化認同、愛與情感、和平信任、神聖知識等，具有強大的精神連結性。

台灣身為海島，我們應要有兩種性格:山的與海的，親近大海、親近自然是我們應該做的。