**113學年度第2學期通識講座紀錄**

講次：第9講

講題：師從大海的漂浪人生

講者：海洋文學作家 廖鴻基老師

時間：114/5/23(五)10:20~12:00

地點：颯德固講堂

紀錄：許睿琦

本週講者為海洋文學作家 廖鴻基老師。廖老師多年來致力於多項海洋計畫，而後將海上生活的經驗與感想書寫成海洋文學作品。過去也曾從事捕撈、執行鯨豚海上生態調查、創辦台灣賞鯨活動，還創立黑潮海洋文教基金會，擔任創會董事長。

廖老師說人生分為兩階段，「身體」為第一階段，乃父母賜予並由父母陪伴，直到18歲。「生命」則是18 歲以後，是「第二口氣」，由自己去抉擇要成為如何的人、做怎樣的事。

老師的第二口氣決定與海洋為伍，在經歷了包括人際等困境後聽見了海的召喚，並在數年的鯨豚調查後，成為了海洋文學作家。

高中畢業後，廖老師緊靠海邊生活，他稱海邊流浪。有天傍晚烏雲滿天看似有場風暴來襲，然而，雲間的縫隙中透出一束光打在海面上，這樣的景象就此引導了廖鴻基老師航向與海魚的緣分。

人的生命是會受環境影響的。也因此人是沒有條件驕傲的，大自然廣闊且奧妙，它會教導我們許多事情，因此人應保持開放且柔軟的心態去接受所有事物，而非一昧地征服。

廖老師小時候便以抱持著對大自然的好奇。越過花蓮的山與海之後會是什麼？在幼時就已種下與自然聯繫的種子。雖說老師與海洋有著深深的羈絆，但在30歲前，廖鴻基老師更常擁抱山林，時常與朋友一同去登山，感受大自然的壯麗。

海洋帶領了廖鴻基老師做了很多事情。海洋給予了廖鴻基老師一個相當不同的人生，並非教導了在海上存的技能，更重要的是教導了對人生的態度，從中他學會了以海洋一般開闊的視角去看待一切，努力地去感受、去感動，不停地接收並學習著接觸到的事物，豐富自己的心靈及人生。

「下海捕魚不久就覺得自己是條魚，」廖老師說，「下一輩子也會是。」也因此，身為人的這輩子要為魚、為漁而寫。老師的著作多達二十餘部，多篇作品更被選為教科書文章，其描寫之廣、之深如蔚藍大海，影響深遠。

每條魚都是夢想的延伸。廖鴻基老師愛海、想魚，甚至常夢見有條大魚在床下，無論如何都要將牠給拉起來；甚至在開車時也常想像正在開船，在海上乘風破浪。

只要有感受都可以表達，每個人都可以寫作，廖鴻基老師鼓勵同學用文字寫下自己的感覺。當手中的槳不再只是為了前進，那前進意義何在？划向大海不只是個行為，而是在這樣的行動中找到自己，從中磨練並找尋自我。

漂流後，我知道必要鍛鍊自己的能力以擺脫束縛，擺脫身體和意志的束縛，擺脫年齡和生命有限的束縛。漂流後的一年多來，我嘗試了不少過去以為不再適合自己年紀該從事的活動或能夠勝任的事。這一年多來，黑潮不斷透過各種形式向我詮釋：漂流其實就是脫困。漂流回來後，覺得腳步變輕、語調也變輕，這一年，改變了一生。因為海而流浪，最後也因為海而找到自己。

最後廖鴻基老師鼓勵同學一步一腳印，從大自然中學習如何拓展自己的世界、開闊自己的視野，耕耘自己的第二口氣，豐富自己的人生。