



# 生命中的 Bucket List

謝青龍

南華大學 通識中心

# 壹、前言



A detailed line drawing of a street scene. In the foreground, a bicycle is parked on the left. To the right, a building with a sign that says '哲學咖啡' (Philosophy Coffee) is visible. The background shows more buildings and a street with a car. The drawing is in a sketchy, artistic style.

- 《一路玩到掛》原片名：The Bucket List，可以解釋成死前一定要做的事清單。

- 但是，為什麼人們總是要等到這一天來臨前，才會想到有什麼事未完成呢？

# 契機來臨但並非死亡

- 2009年升等教授，席間同事的一句話：「接下來要做什麼呢？」讓我覺醒學術生命原來並不是我真正想做的終身志業！

Poetically  
Men always in  
Coffee

- 同年因肝膿瘍住院兩星期，體會從生到死，再從死到生的經歷。當時我心裡想：如果不是兩位好友看我反覆發燒一個多禮拜，硬是把我從宿舍拉出來，載我到大型的醫院檢查，及時被診斷出肝膿瘍，趕緊住院治療，此刻的我不知是否還能活著？

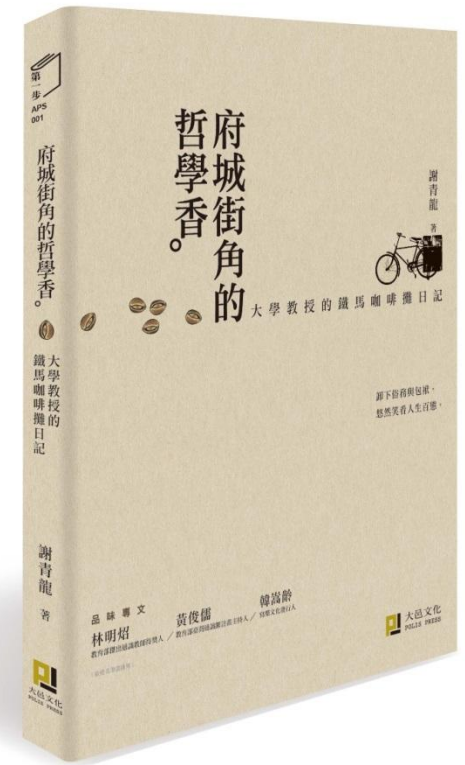
# 在死亡前思索活著的意義

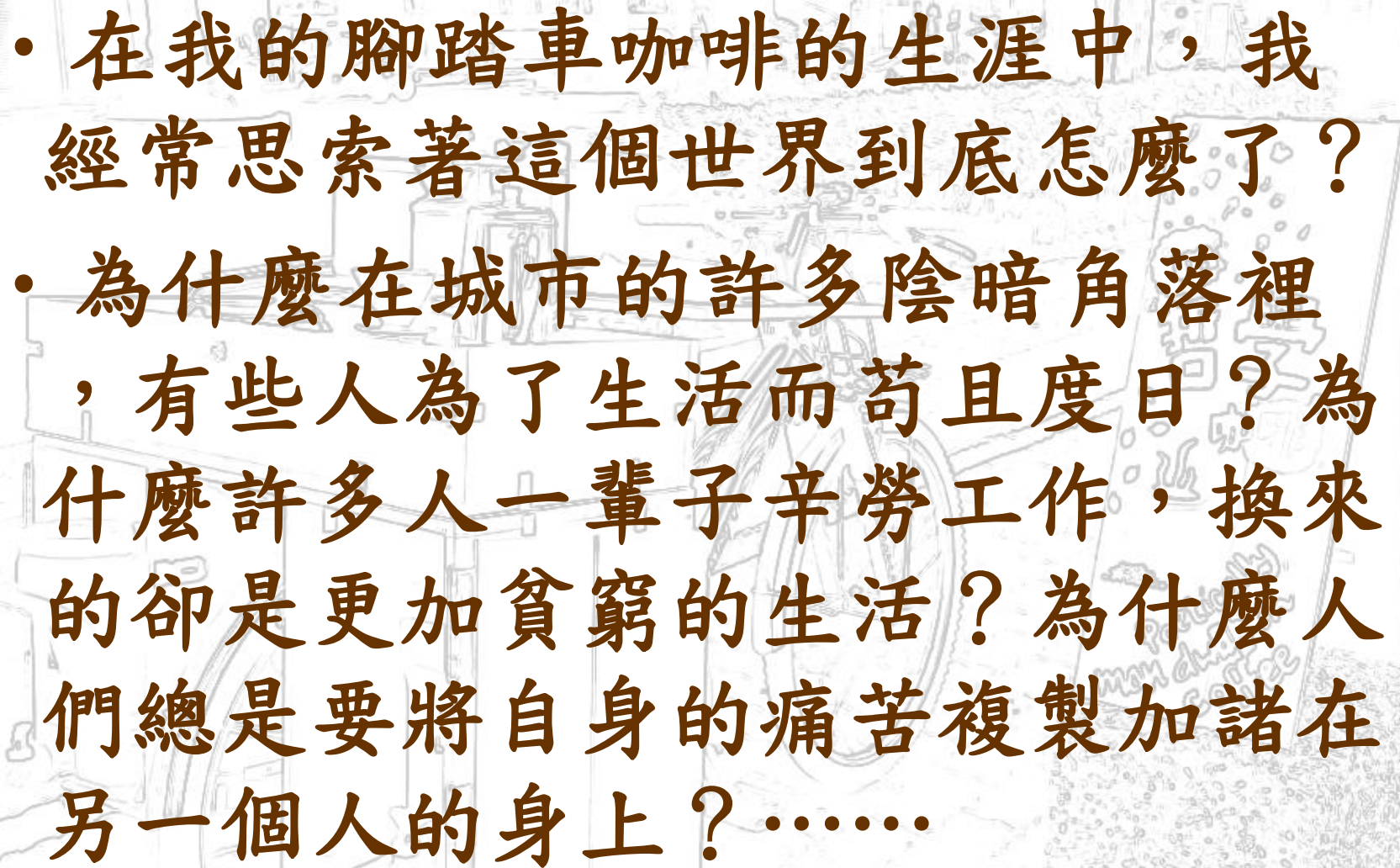
- 德國哲學家海德格爾（Martin Heidegger）說：唯有真實地面對「我之必死」之可能，才能面對人生之一切可能。真實的人生要透過「怖慄感」、「死亡之預想」及「良心罪惡之體驗」，並「發決心」以投射出人生之內在的真可能。

# 貳、腳踏車咖啡哲學行動

- 2010年，組裝一輛咖啡腳踏車，在台南街道上叫賣咖啡。
- 讓哲學與咖啡在我這輛小小的腳踏車所構築的場域裡相遇。

Philosophically  
Men always in  
Coffee



- 
- 在我的腳踏車咖啡的生涯中，我經常思索著這個世界到底怎麼了？
  - 為什麼在城市的許多陰暗角落裡，有些人為了生活而苟且度日？為什麼許多人一輩子辛勞工作，換來的卻是更加貧窮的生活？為什麼人們總是要將自身的痛苦複製加諸在另一個人的身上？……

# 在孤獨中思考哲學的價值

• 孤獨

• 他者

• 自然



咖啡中  
的哲學沉思  
孤獨、他者  
與自然

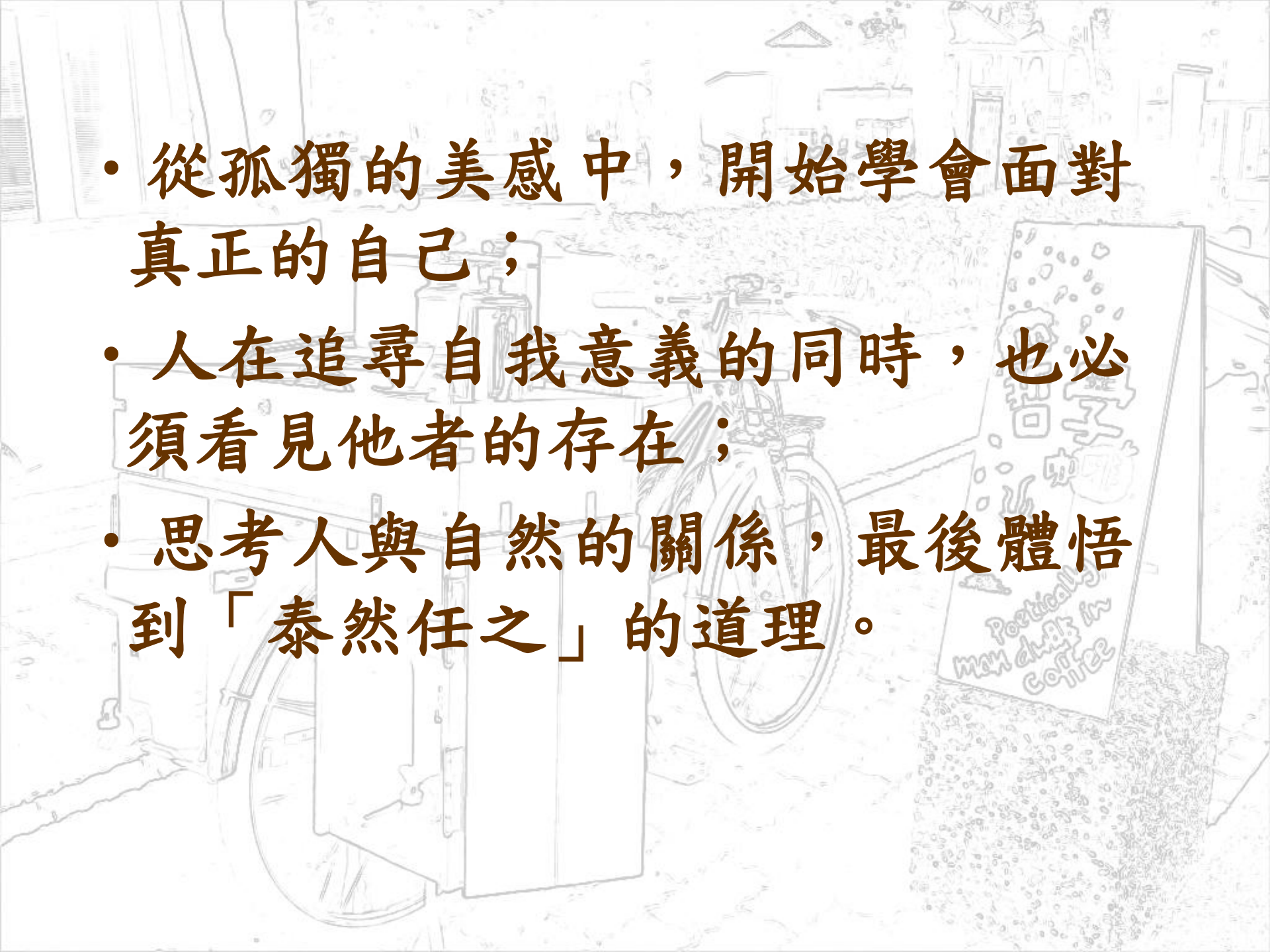
謝育龍

THE  
PHILOSOPHY OF  
COFFEE:

Solitude, The Other, and Nature

林聰明  
政大前副校長、前教育部政務次長  
林從一  
政大前學務長兼兼任教授、前教育部中興計畫總主持人  
周平  
政大前應用社會學系副教授、臺灣省教育行政學會  
理事

在品味咖啡的同時，你就已經遠離紛擾，喚醒內心潛在的孤獨感受。而孤獨所帶來的自由與超越，將讓想像力不再受到任何羈絆。

- 
- The background is a light-colored line drawing of a street scene. In the center, a bicycle is parked. To the right, there is a sign with the text "Poetically Men drink in Coffee" and some Chinese characters. The overall style is sketchy and artistic.
- 從孤獨的美感中，開始學會面對真正的自己；
  - 人在追尋自我意義的同時，也必須看見他者的存在；
  - 思考人與自然的關係，最後體悟到「泰然任之」的道理。

# 參、不一樣的生 命開啟

- 2012-2014年擔任學務長期間，執行「青年圓夢計畫」，鼓勵同學們挑戰極限、超越自己、服務利他。

- 但是自己呢？

Poetically  
Men always in  
Coffee

# 野狼摩托車環島

- 2014年8月甫卸下學務長的行政職務，開始了難民似的環島旅程。其實，我真正無法忍受的是台灣高等教育的沉淪！
- 仿效切·格瓦拉（Che Guevara, 1928-1967）在革命前夕的摩托車旅程，思索台灣教育的未來。



# 徒步搭便車環島

- 2015年8月第二次環島，在某一天無意識地忘我漫步時，突然一個念頭閃過我的腦袋：流浪本就不該有目的地，那麼，就讓當下每一個步伐的無目的性，或許在遙遠的未來，將不知不覺會帶著我，走到我從未踏足的境地！



• 環島期間，達仁的南迴醫院基金會、蘇花公路上的台灣水泥廠、台北的文林苑、迴龍的樂生療養院、大埔的張藥局、麥寮的六輕石化廠，當然還有萬里的核能發電一號廠、金山的核能二號廠、後壁湖的核能發電三號廠、及貢寮的核能發電四號。

# 《環島的意義》

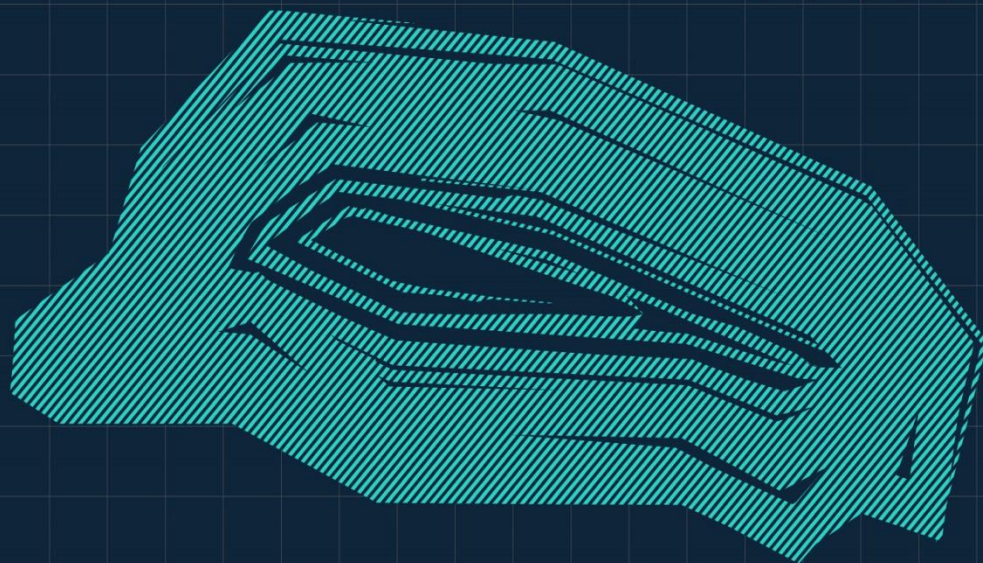
S O L I T U D E R O A M I N G

## 環島的意義

一個哲學教授的社會觀察

謝青龍 著

方寸文創



用哲學之眼看遍臺灣的每一個角落。

# 為台灣高教與醫療環島

- 2016年與周平老師再挑戰摩托車環島，但這次是為了巡迴演講與座談，為台灣日漸沈淪的高等教育，與即將破產的健保醫療。

Poetically  
Men always in  
Coffee



自由時報

集的台北車站，入許多穆斯林。( )

## 南華2教授 為高教與醫療環島

【記者曾逸強／嘉義報導】南華大學哲學與生命教育學系教授謝青龍、被洗腎所苦的副校長應用社會學系副教授周平，後天起的一週，將騎機車自校門口出發環島，沿途透過演講、座談，與大眾探討現行高教制度弊病、提出建言。周還將到五家醫療院所洗腎，檢驗患者能否用健保卡「凸跡台灣」。



南華大學哲學系教授謝青龍(左)與應社系副教授周平(右)將為高教與醫療環島。(謝青龍提供)

**機車凸台灣11天 將辦演講、洗腎**  
謝青龍表示，他和周平都已過知命之年(五十歲)，可以歇歇教書到退休，但為喚起更多年輕人關注高教與醫療議題，他們在月底一次散步中，拍板決定環島行動。起先只打算兩人成行，「沒想到參加者如雪球般越滾越大」；本月八日成立「為台灣高教與醫療環島」臉書社團，不到三天就有八百多名網友加入。中正大學學生將分區隨行攝影記錄，只有好友將開車支援。

謝、周把健全私校、流浪博士就業、學生兼任助理勞動權、親子教育等，列為此行討論主題。其中，周平認為，私立學校董事會應全面增設公益董事或勞工董事，藉此防範與防止私校家化。  
謝青龍說，博士畢業生就業困難，是年輕人不願讀博士主因，教育部應大刀闊斧改革制度，十四日將邀請一對流浪博士夫妻檔，在高雄市露天開講。  
周平表示，去年病況不穩，一週有三天需回特設醫院洗腎，「形同被判無期徒刑」，環島原訂至縣市五家醫療院所，但台南市成大醫院、新樓醫院要求經過該醫師診治才能「抽洗」(臨時安排洗腎)，因而只有小聖醫院或診所能接受。他此行將觀察台灣醫療院所對「抽洗」的態度，並觀察城鄉醫療資源的差距。  
兩人預計廿三日晚間返回嘉義，在嘉義市洪雅書局發表環島心得。

# 肆、人生清單的意義

- 「意外地」成為學校不及格教師

## 南華大學 教師評鑑成績通知書

(105)南華人教評字第 149 號

受文者：謝青龍 先生/女士

台端 103、104、105 學年度教師三年總評鑑成績，業經本校核定如下，請查照。

姓名	謝青龍
單位	通識教育中心
現職	教授
教師三年總評鑑成績	未通過
備註	1. 依據「南華大學教師評鑑辦法」第十條：針對三年度總評鑑成績「未通過」之教師，將採行以下之措施： (1) 自公布評鑑結果開始，各系(所、中心)、院應對其進行輔導，輔導期間不得提出升等申請、不得校外兼課，每學期不得超鐘點授課 2 小時(含)以上。 (2) 教師須自提 2 年改進計畫送系、院教評會審議、追蹤、考核。本校相關單位應針對未通過評鑑教師較弱之項目(教學、研究及產學或輔導及服務)給予分項輔導，促進其專業成長。 2. 每學期不得超鐘點授課 2 小時(含)以上之措施，自 106 學年度第 2 學期起執行。

校長 林聰明



中華民國 106 年 12 月 15 日

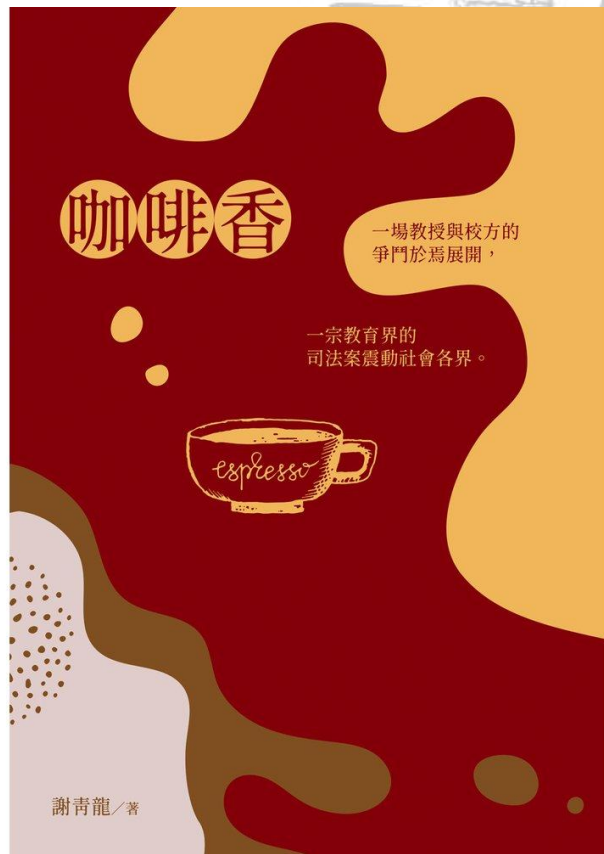
# 加入台灣高等教育產業工會



# 攀登玉山



# 創作小說、學大提琴



# 為自己蓋一幢退休的小木屋



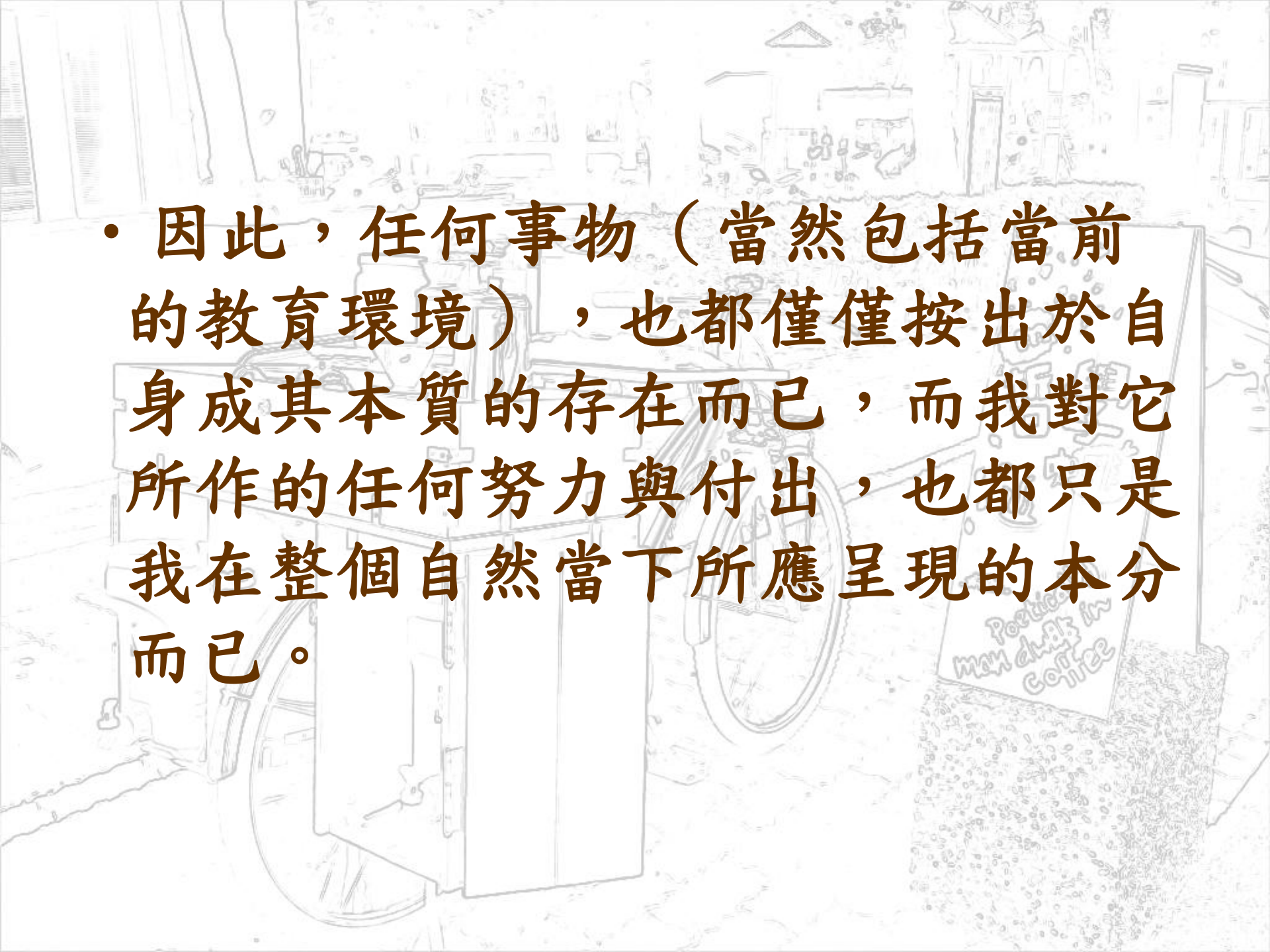


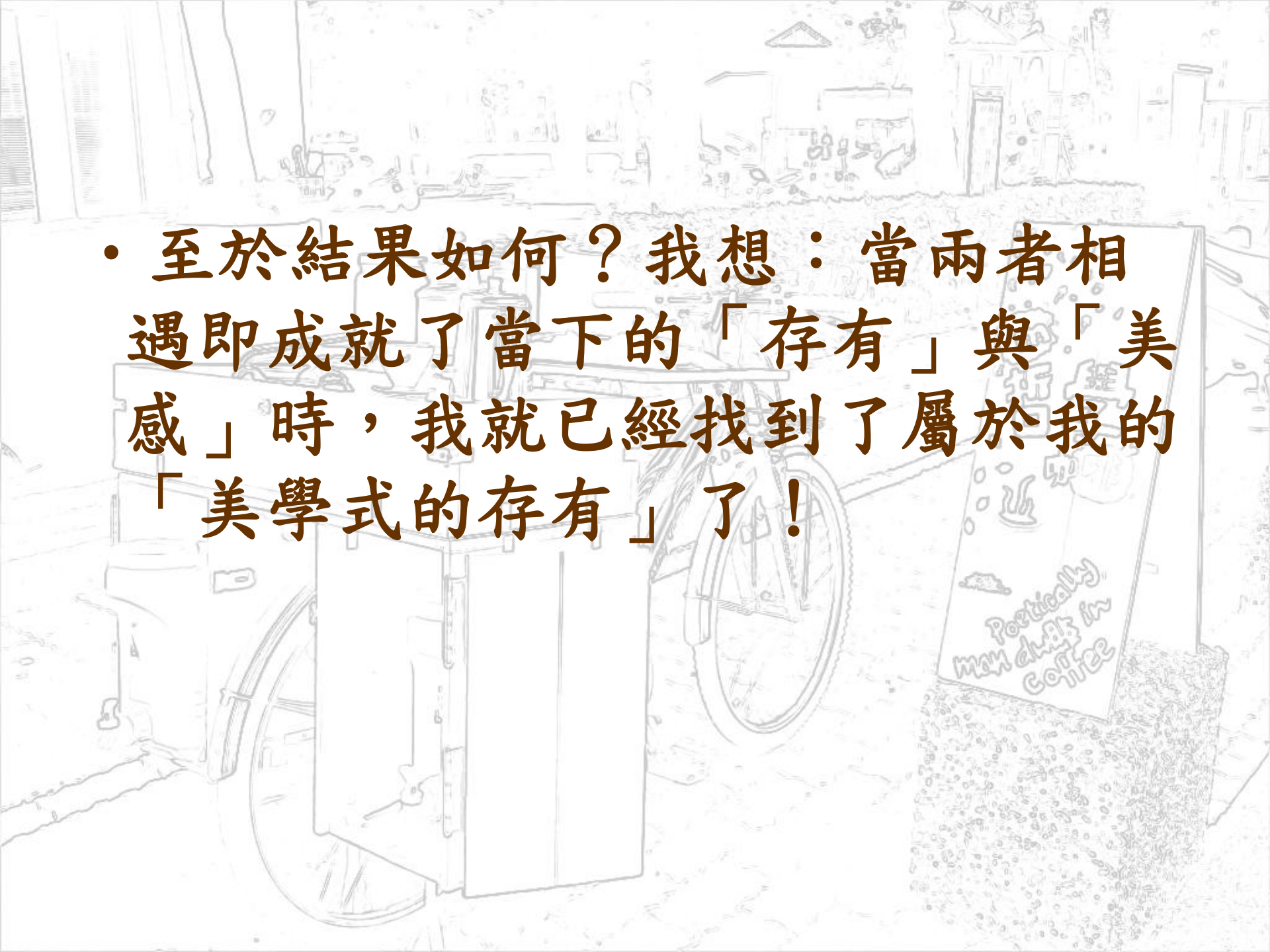
• 或許有人會問：如果生命的本質是孤獨、如果生活的內容是無意義，那麼，我為什麼還需要列出我的人生清單？

- 
- 或許這張清單透顯的是自我的期許，而這個期許的實現，卻必須在真實的人生旅途中，和我相遇的所有人事物來共同完成！

## 伍、結語：還可以做什麼？

- 在漫長的哲學思索中，我體會到一個道理，那就是：在自然地微笑中，泰然接納天地萬有的本己面貌，而任何我與萬物之間的相遇，不過是各自「是其所是」的它自己原本的樣子而已。

- 
- 因此，任何事物（當然包括當前的教育環境），也都僅僅按出於自身成其本質的存在而已，而我對它所作的任何努力與付出，也都只是我在整個自然當下所應呈現的本分而已。



• 至於結果如何？我想：當兩者相遇即成就了當下的「存有」與「美感」時，我就已經找到了屬於我的「美學式的存有」了！

A detailed line drawing of a street scene. In the foreground, a bicycle is parked on the left side of the frame. To its right, a sign is mounted on a post. The sign features a coffee cup icon at the top, followed by the text "Poetically Men always in Coffee". The background shows a street with buildings and a utility pole. The entire scene is rendered in a fine-line, sketch-like style.

• 我已經六十歲了，我在我的人生清單裡，不斷地構築我存在的意義與美感，而且它仍還是一個進行式。

• 那您呢？朋友！

感謝聆聽

Poetically  
Men always in  
Coffee