**110學年度第2學期通識講座記錄**

講次：第4講

講題：杜甫生平─文史與電腦的跨域整合  
講者：王贊禹 處長

時間：111/03/25（五）Am10:20 ~12:00

地點：淑貞講堂  
記錄：薛福仁

今天的講者是前駐邁阿密辦事處處長王贊禹處長來演講，講述如何透過詩人的詩詞中的地點藉由動畫繪製且按照年代推演下逐一呈現，用著不同角度來更理解做該首詩的意境與意義，並產生另外一種超脫於文字之外的體驗與體悟。

安史之亂的角度切入，講者讓將過去唐朝古地名標住在地圖上，使用圖片演進的方式讓我們看到隨著戰事的演進對應到該年代的詩詞也會有所變化，將原本是文言文的詩詞透過科技的標註更能有不同時空的見解，了解杜甫為何在那樣的年代保持了何種情懷創造出的詩詞。

從戰亂出發，用現代的角度觀看當時的地理環境，可以發現當年飢荒發生的原因，以及從詩詞中了解在不同地點的天災，也因為天災不斷加上長年的叛亂，導致了一個朝代的興衰。

從這些角度看來，氣候的變遷不容小覷，因為氣候導致糧食問題常引發戰亂與朝代興盛，講者也舉了馬雅文化的例子與埃及的例子來說明每個興盛朝代的演退都有蛛絲馬跡可以追尋氣候在之中產生的因素。

最後，講者推薦了一本書叫槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運，書中概念大多如本次演講所提及，希望大家有機會能夠從不同角度看世界！