



# 織羅部落 Fuday Ciyo

## 林光亮

---

瑪塔瑪札影像工作室 Matamaca





回到部落？

部落青年在社會  
職場上的實踐與看見

---





---

## 經歷

- 國立台東大學體育學系畢業
- 國立台東大學南島文化碩士
- 2018 PULIMA 藝術獎導演
- 2019 臺灣國際民族誌影展紀錄片導演

---

## 近年作品

2017 廣告《花東醇釀旅》（交通部）

2018 紀錄片《織羅之羽》Ciopihay

2020 微電影《相遇依織卜》（文化部）



# 思考

---

- 回到部落？



# 大學時期

---

# 大學時期

- 大學的第一天
- 生活-只求不會餓死的打工  
(老葉園、釋迦、鐵工、餐廳、木工)
- 60分的環境-能過就好
- 感覺…被安排的人生-

# 原住民的青年



# 原住民的青年





# 一堂通識課



# 一堂通識課

- 從體育看見部落—那時的足球教練
- 開始拿攝影機的我
- 發覺
- 興趣

在別人的城市  
找到自己的部落

---

# 在別人的城市 找到自己的部 落

- 看見了城市看見了自己族人的歷史
- 失語的「人」
- 老人家說 變了

老人家說變了

---

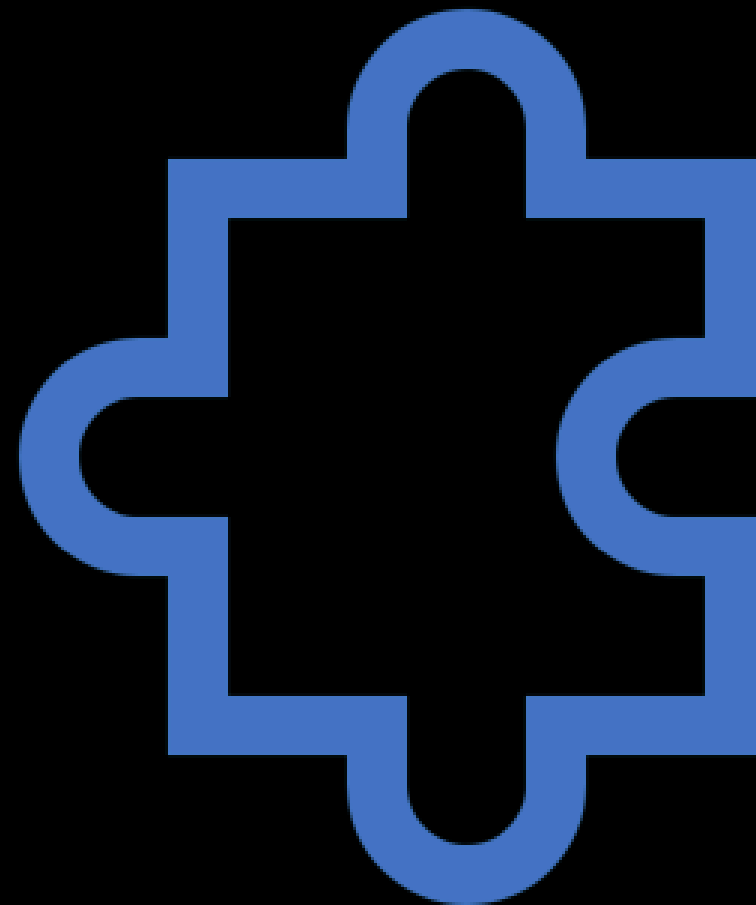
老人家說變了

你們用買的就  
好了

你們是塑膠做  
的

一部織羅之羽  
成為人的路上

---





因為，我跟別人不一樣

---