**111學年度第2學期通識講座紀錄**

講次 :第12講

活動名稱：愛的禮讚

演出者：聲樂家協會

時間：112/06/02(五)10:20~12:00

地點：人文學院演藝廳

紀錄者：徐培耕

　　今天，我們有幸參加了一場名為「愛的禮讚」的音樂會，這場音樂會給我們留下了深刻的印象。在這個特別的音樂會中，由多位專業的音樂家帶領我們進入了一段充滿愛和美好的音樂旅程。

首先登場的是一位優秀的女高音陳侃玲，她以她柔美的聲音演唱了莫札特的《狄托的仁慈》。這首作品充滿了宏大的樂章和豐富的情感，女高音通過她的歌聲將角色的慈悲和對人性的關懷完美地傳達出來。每一個音符都充滿了愛的力量，觸動了每位聽眾的心靈。接著，女高音帶來了莫札特的《波西米亞人》。這是一首輕快、風趣的歌劇，女高音以她優美的音色和活潑的演繹展現了角色的熱情和自由奔放的精神。在這首動聽的音樂中，觀眾們仿佛被帶入了一個充滿歡笑和愛情的世界，忘卻了生活中的種種煩憂。

緊接著是一位男高音李子葳登場，他帶來了董尼采第的《拉美莫爾的露琪亞》。這首歌劇以其深情的旋律和豐富的情感而聞名，男高音通過他充滿激情的演唱，帶領我們進入了一個關於愛、犧牲和悲劇的故事。每一個音符都彷彿滲透著角色的痛苦和堅強，讓我們深深感受到愛的力量和它所帶來的種種考驗。而威爾帝的《茶花女》也由這位男高音優美的聲音演繹。這首歌劇以其浪漫而感人的劇情聞名，男高音通過他溫暖而豪情的聲音，詮釋著主角的愛情故事以及對生命的反思。他的歌聲彷彿穿越著時間和空間，將我們帶入了那個充滿激情和痛苦的世界。

接著，音樂會帶來一首動聽的二重唱曲目《河邊春夢》，為我們帶來台灣作曲家的美妙作品。兩位歌手共同營造出一個寧靜而美麗的場景，唱出了關於愛、自然和生命的詩意。他們的聲音交織在一起，猶如春風拂過河畔，讓人心生祥和與喜悅。

　　在聆聽完精彩的演出後，讓我們感受到音樂會充滿了愛的氛圍，每一位音樂家都以他們演出技巧和情感表達，將這些作品帶給了大家豐富而深刻的體驗。