

國立臺東大學

通識教育中心

共同英文學生手冊

一、課程描述

「共同英文」為國立台東大學大一暨大二學生於上下學期各 2 學分、總計 6 學分的必修課程(大二學生依選課系統安排於上學期或下學期修習本課程)，包括每周 1 小時以自學中心英語自學軟體為主的自學課程。課程設計為使學生能以習得之英語知識與技巧與不同文化之人士成功互動。為達成此目標，大一暨大二之共同英文課綱包含兩個部分：

- 1) 每星期兩小時以英語聽力及口說溝通技巧為主的教室課程；
- 2) 作業型教學讓學生培養獨立自主學期的習慣與技巧。

每學期授課內容均應被視為是獨立課程，但整體課程目標在逐漸培養英語學習的複雜度。此外，每位授課老師可彈性使用各自設計的教材、講義、網路資源，但均應遵循以英語熟練度為核心目標的衡量尺度，而非僅只注重考試成績。

教學風格與方式的彈性與自主是國立台東大學共同英文課程綱要有別於其他僵化、標準化的課程綱要的利基。有鑑於此，本手冊的目標將協助教師們在發展個別化課程設計的同時，力求其課程內容的規劃上符合共同英文課綱的需求以及核心目標。

二、課程要求

除了以英語熟練度之共同目標以及學生每周課後自主學習的時間規劃之外，所有授課教師於其授課大綱及課程設計上均須符合以下三大條件：

- 1) 注重語言/溝通能力；
- 2) 注重語言知識；
- 3) 著重培養自主學習習慣。

底下表格將進一步詳敘這三大要求。

語言/溝通能力

口語表達

經過3學期的共同英文課程後:

學生應能逐漸學會透過發音了解言論內容的意義，而不是發音阻礙其理解力。
學生應能朝向親晰的輕重音與語調。
學生應培養包含各種口語策略的口說能力，如懂得問問題、請求說明、展現注意聆聽的跡象、「yes/no問句」的回答能增加更多細節而不是只有yes或no

聽力

學生應能分辨連音的語句中的字元單位。
學生應能理解所聽到的語句中的溝通意涵或重點。
學生應培養詮釋性的聽力技巧，如能夠辨識語句所暗示的意義

閱讀

本課程綱要中雖不強調閱讀，但並非意味閱讀是不重要的。閱讀技巧必須不斷熟習以避免減損。
學生應練習解讀技巧，如辨識關鍵字及關鍵詞。
學生應練習理解能力，如理解閱讀內容之字面意義。
學生應練習詮釋能力，如理解閱讀內容之隱含意義。

語言知識

口語表達

學生應學習英文語調在實際語言表達時，每個字的音調會隨著上下文或段落而改變。
學生應學習每個字在不同上下文或段落中會發出不同的音或音調，當音調改變，暗示著重要的語言(詮釋或聽力的)訊息。
學生應學會利用嘴巴發音部位的改變來發出某些不存於中文的音標。
學生應學習音素中的母音或子音會因正常說話速度而略與標準音不同。
學生應學會言談標記意味著對話、獨白、或會話。
學生應學會言談策略來使對話得以進行。

聽力

學生應學會三種不同的聽力進度：
1) 低階：語言解碼能力
2) 中高階：理解與詮釋
學生應學會「字彙習得」的意義在於當新的字彙被提到時，學生能夠辨認該字彙的能力。

閱讀

學生應學會三種不同的閱讀進度：
1) 低階：語言解碼能力
2) 中高階：理解與詮釋
學生應學會「字彙習得」在於學生能於閱讀中辨識出其習得的新字彙。
學生應學會片語的習得更有效地助益其閱讀能力。

學生應知道字彙是活的，而文法結構或規則是死的。

自主學習習慣

知識

學生應理解語言學習是終生的。

學生因應了解教師與書本不是唯一的知識來源。

活用

學生應認識教科書以外的學習資源以及通用的自主學習參考書籍。

學生應學習如何使用且整合不同的學習資源。

學生應善於使用各種學習資源。

學生應展現他們如何使用教科書之外的學習資源的技能。

三、課程目標

共同英文課程綱要是以培養學生聽力與口說溝通技巧為重點(但不限於僅培養此二能力)、具溝通性質的語言教育。本課程綱要的核心原則在於語言學習的需求是具目的性的且根植於有意義的語言使用，而學習者的自發性需要培養成終生性的語言學習習慣。藉由培養學生英語自主學習為主要目標，我們期望學生在入學第一年，在教師的指導下，學習如何磨練他們的語言學習策略，並意識到他們自己的學習進度，進而能真正的獨立自主學習。因此，廣泛的閱讀、自主習得字彙、以及多元的評量方式都將被鼓勵納入教師們課程大綱的設計中。

共同英文課程綱要提供英語能力評效基準包含總結性評估(如期中考試、期末考試、小考)，形成性評量(如作業、專題報告、口頭報告)，以及作業性學習活動，以供教師們有效規劃多元化評量。本綱要亦提供自主學習成效的衡量基準以供教師們在設計作業和作業型學習活動時，能留意這些作業須讓學生在外語自主學習上能培養其動機及自主性。

多元化評量基準:

1) 以「聽力與口說」為主的 2 小時課堂授課

| 聽力理解 | | |
|------|--|----|
| 級數 | 描述 | |
| B2 | 能了解不同主題呈現的標準口說英文，能了解綜合性言談內容的主旨及其抽象或具體主題，能接續擴充言談內容及針對熟悉的主題提出論點 | 大二 |
| B1 | 能了解日常或工作相關主題的言談內容中直接的、實際的資訊，能同時辨認一般性的訊息以及特定細節，能掌握熟悉的主題的言談內容的主旨 | 大一 |

| | | |
|------------|--|----|
| A2 | 能理解清楚表達的特定類型的言談內容的指示或需求，能了解言談內容中所涉事件的優先順序， | 大一 |
| A1 | 能理解緩慢但清楚表達的言談內容 | 大一 |
| 了解外語人士間的對話 | | |
| 級數 | 描述 | |
| B2 | 能跟上外語人士間的情境對話，能試圖了解對話內容 | 大二 |
| B1 | 大致上能了解較長的討論中的重點或主旨 | 大二 |
| A2 | 能辨認討論中的主題 | 大一 |
| A1 | N/A | |
| 聽力 | | |
| 級數 | 描述 | |
| B2 | 能了解較複雜的演講、談話，報導和其他學術或專業發表的主旨、要點 | 大二 |
| B1 | 能了解自身領域中的演講或會談內容 | 大二 |
| B1 | 能了解針對熟悉的主題發表的短而直接的會談的大概意思 | |
| A2 | N/A | |
| A1 | N/A | |
| 宣告或指示的聽力理解 | | |
| 級數 | 描述 | |
| B2 | 能了解針對具體或抽象的主題清楚表達的宣告或訊息 | 大二 |
| B1 | 能了解簡單的技术性資訊，如日常用品的操作指示；能遵從詳細的指引 | 大二 |
| A2 | 能掌握短、清楚、簡單的訊息或宣告的重點，能了解簡單的指示，如如何從某地到某地 | 大一 |
| A1 | 能理解以較緩速度所說的短而簡單的指示 | 大 |

| 錄音聽力 | | |
|------|---|----|
| 級數 | 描述 | |
| B2 | 能了解以標準口語表達日常生活、學校生活、或專業領域中會接觸到的言談錄音，能辨認說話者的觀點、態度、和傳達的資訊 | 大二 |
| B2 | 能大致了解以標準的口語表達的各種形式的錄音廣播，並能辨識說話者的語氣或音調 | |
| B1 | 能了解錄音廣播的內容主要傳達的意思以及主題 | 大二 |
| B1 | 能了解廣播新聞簡報的重點或以較緩但清楚的速度錄製的較簡單的錄音素材 | |
| A2 | 能了解並擷取短幅的錄音內容的重要訊息，且錄音內容著重日常可預定期事務為主，並以較緩但清楚的速度表達的錄音素材 | 大一 |
| A1 | N/A | |

口語表達/聽力技巧

| 口語表達 | | |
|------|---|----|
| 級數 | 描述 | |
| B2 | 能清楚有序的描述與報告，表達時呈現何為內容主旨，何為相關輔佐訊息，能針對口說內容提出具延展性或輔助性的觀點以及相關例子 | 大二 |
| B1 | 能流暢有條理有次序的針對主題描述 | 大二 |
| A2 | 能針對人物、生活、工作、日常事務、喜好等給予簡單描述 | 大一 |
| A1 | 能以簡單的不成句的短語表達人物或地點 | 大一 |

| 口語描述 | | |
|------|---|----|
| 級數 | 描述 | |
| B2 | 可以說出清楚具體的描述 | 大二 |
| B1 | 可以流暢有條理地說出條列出重典的敘述 可以具體詳細的描述感覺和反應 可以詳細描述預期之外的事件(如意外) 可以描述書本或影片的劇情並提出他/她的反應 可以描述夢想或志願 可以描述想像或真實的事件 可以說故事 | 大二 |
| A2 | 可以用簡單的要點描述一個故事或事件 | 大一 |

| | | |
|----|--|----|
| | 可以描述自身日常生活和人、事、物、環境或經驗 可以對事件或活動提供簡短基本的描述 可以陳述計畫、安排、習慣、過去的活動、個人經驗 可以用簡單的描述性語言簡單講述或比較物件 可以解釋對事物的喜惡 | |
| A2 | 可以描述自己的家庭、生活情況、教育背景、現在或最近的工作 可以描述簡單描述人物、地點 | |
| A1 | 可以自我介紹，描述在做甚麼或在那裡生活 | 大一 |

口語:辯論

| 級數 | 描述 | |
|----|--|----|
| B2 | 可以表達主要重點和次要輔助細節有條理的論點 | 大二 |
| B2 | 可以清楚表達論點、以輔助觀點或相關範例延伸或支持自己的觀點 可以建構一個有條理的論點 可以根據主題性的討論就優缺點來解釋論點 | |
| B1 | 大多數時間可以無困難的講述論點 | 大二 |
| B1 | 可以簡要地說明理由或針對觀點、計畫、或行動提出解釋 | |
| A2 | N/A | |
| A1 | N/A | |

向觀眾說話

| 級數 | 描述 | |
|----|--|----|
| B2 | 可以表達主要重點和次要輔助細節有條理的論點 可以接續其他同學有趣的論點提出自己的觀點，而不只是熟悉自己已準備好的題材，並且能展現輕鬆流暢的口語表達 可以給出清楚並準備好的口語發表，針對特定觀點表達支持或反對的理由或該觀點的優缺點 可以自主並流暢的提出進一步的問題 | 大二 |
| B1 | 可以針對熟悉的主題明確以口語表達，並能準確地解釋表達內容的要點 可以進一步提出問題，但如果言談語速稍快可能需要重複幾遍才能了解 | 大二 |
| A2 | 可以針對其日常生活相關的主題給予簡短並且是預先練習過的口語發表，簡要地針對意見、計畫、或行動給予說明或解釋 尚可以直接明確的提出進一步問題 | 大一 |

A2 可以針對熟悉的主題給予簡短、基本，並且是預先練習過的口語表達
可以在協助之下，或重複問題的情況下，明確直接地提出進一步問題

A1 可以朗讀出非常短且預先練習過的陳述 大一

溝通技巧

| | | 規劃 |
|----|------------------------------|----|
| 級數 | 描述 | |
| B2 | 能夠規劃要說甚麼和怎麼說，能夠考慮到表達內容對聽眾的效果 | 大二 |
| B1 | 可以預先練習並嘗試不同的、新的表達內容，並能引起回應 | 大二 |
| B1 | 可以想辦法溝通自己想要讓別人了解的要點，懂得如何應變表達 | |
| A2 | 可以記得如何使用已學過的、適當的短句 | 大一 |
| A1 | N/A | |

| | | 補足 |
|----|--|----|
| 級數 | 描述 | |
| B2 | 如果現有的字彙或句子結構不足，能夠用其他方式或換句話來表達 | 大二 |
| B1 | 能夠以界定某物特徵或具體事物的方式來表達一個忘了怎麼說的字彙 可以透過用意思相近的說法來表達(如: 一輛載人的卡車=公車) | 大二 |
| B1 | 可以用意思相近的字彙去表達所想要表達的概念，並且表達方式能夠得到修正 可以將母語字彙「外國語化」來尋求確認如何正確表達 | |
| A2 | 能夠用本身字彙量中不是那麼適當的字表達，同時用手勢來澄清自己所想要表達的意思 | 大一 |
| A2 | 能夠藉由指向某物表達自己的意思(比如: 請給我「這個東西」。) | |
| A1 | N/A | |

| | | 檢視與修正 |
|----|--|-------|
| 級數 | 描述 | |
| B2 | 可以意識到自己講錯了而修正口誤 可以註記習慣性錯誤並且有意識地檢視口語表達時是否犯同樣錯誤 | 大二 |

| | | |
|----|--|----|
| B1 | 當對話者指出混雜誤用的時態和可能引起誤會的表達方式時能夠自己修正。 | 大二 |
| B1 | 能夠詢問某種表達方式是否是正確的 當表達不順時，能夠用不同方式或換句話說來表達 | |
| A2 | N/A | |
| A1 | N/A | |

2) 作業型學習或自主學習

第二外語學習的自制能力

| 承諾調控基準 | 承諾調控指標 |
|---|--|
| 當完成第二外語學習作業後，學生會和教師分享預期達成目標 當完成第二外語學習作業後，學生相信他們能達成目標 當完成第二外語學習作業後，學生在完成作業後仍持續學習 | 學生藉由遵循作業的指示展現他們能掌握達成目標。學生不會抄捷徑只為表面上看起來完成作業而得到成績。當學生只用自學平台時，他們能達到每周要求的時數。學生不會抱怨他們「做不到」。 |
| 後設認知調控基準 | 後設認知調控指標 |
| 當完成第二外語學習作業後，學生專注自制力有效提升 當完成第二外語學習作業後，學生有效避免懶散拖延 | 當在班級內完成小組作業後，學生繼續就該主題討論並尋求解答。學生不會因為臉書或與主題無關的閒聊而分心。 |
| 情緒調控基準 | 情緒調控指標 |
| 當對第二外語學習作業感到無聊時，學生知道如何調控情緒讓學習進度活化 當對英語學習感到壓力時，學生知道如何有效應對或將壓力轉為助力 | 教師必須觀察學生在課堂上的行為。留心線上課程討論室學生的抱怨。 |

學習投注程度指標

| 自發行爲 | 例子 |
|---|---------------------------------------|
| 當使用新的學習方式時，學生會檢視他們是否進步 學生試圖改善他們嘗試的新的學習方式 | 當考卷發還時，學生會立即檢查考卷的答案 |
| 自主行爲 | |
| 學生嘗試發現新的英語學習方式 學生嘗試思考不同的方式來學習英語 | 學生可能自己找到其他的英語學習的素材，並且用它們來補充教師上課所使用的文本 |
| 自我實驗行爲 | |

| | |
|---|--|
| 學生嘗試與教師所授不同的方法來學習英文 學生嘗試用新的方法取代無效的英語學習方式 | N/A |
| 自我超越行為 | |
| 學生試圖改善他們嘗試的英語學習方式 當學生了解他們目前使用的英語學習方式不甚理想時，他們會嘗試更好的方法 學生會學習教師授課之外的英語 | 學生會自己發現其他英語學習的素材，而且能用以補充教師課堂所授的文本 教師能從目前的作業或專題中觀察到新的英語學習的特色 |

四、教材

1. 建議使用教科書

Chase, B.T. (2013). *Pathways 1: Listening, Speaking, and Critical Thinking*, 1st Ed. ISBN-13: 9781111350369

Cleary, M. (2006). *Talking Culture*. Helbling Languages.

Dyer, G. (2003). *Advertising as Communication*. Taylor & Francis.

Gilbert, J. (2005). *Clear Speech*, 3rd Ed. Cambridge University Press.

Jordania, R. (1993). *Life in the USA: A Simplified Reader on American Culture Book 2*, Bookman Books.

MacAndrew, R. & Martinez, R. (2001). *Taboos and Issues: Photocopiable Lessons on Controversial Topics*. Thompson Heinle.

McCarthy, M., McCarten, J., & Sandiford, H. (2005). *Touchstone 1*. Cambridge University Press.

McCarthy, M., McCarten, J., & Sandiford, H. (2005). *Touchstone 2*. Cambridge University Press.

Schulman, J. (1998). *The 20th Century Children's Book Treasury*. Knopf, New York, (ISBN 0-679-88647-8).

Smith, L., & Mare, N. (n.d.). *Topics for Today, 4th Ed.*, Heinle.

Zwier, L. J., & Stafford-Yilmaz, L. (2004). *Reading for the Real World 2*. Compass Publishing.

Samovar L. A. & Porter, R. E. (2006) *Intercultural Communication: A Reader* 10th Ed.

2. 全真閱讀文本

Abrahms, M. (2005). Al Qaeda's miscommunication war: The terrorism paradox. *Terrorism and Political Violence*, 17(4), 529-549.

Corman, S. R., Tretheway, A., & Goodall, B. (2007). A 21st century model for communication in the global war of ideas. Consortium for Strategic Communication, Report, 701.

Garrison, B. (2013). Why the religious right is losing the war on Christmas. *Business Insider*.

<http://www.businessinsider.com/why-the-religious-right-is-losing-the-war-on-christmas-2013-12>

Katchanovski, I., & Morley, A. R. (2009). Coverage of post-communist countries by ABC, CBS and NBC: Politics of miscommunication. In APSA 2009 Toronto Meeting Paper.

Kealey, D. J., MacDonald, D., & Vulpe, T. (2004). Intercultural Competence and Its Relevance for International Diplomacy. *Intercultural Communication and Diplomacy*, 431.

3. 線上資源

3.1 Pedagogically enhanced reading

Breaking News English (<http://www.breakingnewsenglish.com/>)

3.2 Pedagogically enhanced listening/pronunciation

English Central (<http://www.englishcentral.com/videos#>)

Voicetube.tw (<https://tw.voicetube.com/>)

TED talks (<https://www.ted.com/talks?language=zh-tw>)

3.3 Vocabulary Learning

Quizlet (<http://quizlet.com/>)

TED talks (<https://www.ted.com/talks?language=zh-tw>)

3.4 Instructional Platforms

Facebook (set up a class group, e.g. NTTU 大一英文 English)

Edmodo (<https://www.edmodo.com/>)

五、成績評量

每學期的成績評量，總分(以一百分為計)應分為 1)課堂、2)考試或小考、3)課外作業等三部分。由授課教師自行決定配分，但有一規定須由教師們共同遵守：**考試的成績配分不能重於課堂內成績或課外作業的成績配分。**

為培養學生的自主學習習慣以及終身學習為終極目標，我們強調學生須對課堂外的作業、口頭報告、專題發表等和總結性的考試同樣的重視。當學生意識到它們不再以填鴨式方法學習來得到成績，他們在經過這兩年的課程之後，才會開始轉變他們一貫的學習方式。

六、校內活動

通識教育中心每年均會舉辦數個全校性英語活動。教師們在課堂上宣布活動，學生亦可透過公告欄和學校網站得知活動訊息。學生將被鼓勵多參與全校性英語活動。教師們可各自決定將學生自主參與全校性英語活動予以成績獎勵。

七、英語電影賞析以及工作坊

語言性活動仍在持續建構中。通識教育中心已經主辦過如電影下午茶和英語廚房等全校性英語活動。這些活動在鼓勵學生將英語作為溝通工具的動機的培養上相當成功。

未來授課教師們將須持續發想相關活動以期增加學生投注於學習上的意願。